MA. Telugu Code No (443)

Set No. 1 Question Booklet No. 00006

17P/233/22

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. | | | | | | | | | | |

Roll No. (Write the digits in words) ....2017..........

Serial No. of OMR Answer Sheet ....

Day and Date .... (Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall ***except the Admit Card without its envelope.***
3. ***A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.***
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. ***On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.***
6. ***No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.***
7. ***Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.***
8. ***Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.***
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR** ***Answer Sheet*** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 12 *[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं]*

SEAL

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

MA Telugu code No. (443)

17P/233/22

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours — ***Full Marks : 360***

समय : 2 घण्टे — ***पूर्णाङ्क : 360***

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3 (Three)** marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.*** **Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3** (तीन) अंकों का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक ***शून्य*** होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. అల్లసాని పెద్దన కృతి ఏది?

1) వసుచరిత్ర 2) మన చరిత్ర 3) మనుచరిత్ర 4) రాజశేఖర చరిత్ర

02. నంది తిమ్మన ప్రసిద్ధ కావ్యం ఏది?

1) పారిజాతాపహరణం 2) సీతాపహరణం 3) ద్రౌపది హరణం 4) పూతనా హరణం

03. కచ్ఛపి ఎవరి వీణ పేరు?

1) నారదుని వీణ పేరు 2) రావణుని వీణ పేరు 3) సరస్వతి వీణపేరు 4) తుంబురుని వీణ పేరు

04. "వనిత దనంతదావలచి వచ్చిన జుల్కనకాదెయేరికిన్?" అనే పాదం ఉన్న గ్రంథం ఏది?

1) ఆముక్త మాల్యద 2) మనుచరిత్ర 3) పారజాతా పహరణం 4) కళా పూర్ణోదయం

05. పాపయ్య శాస్త్రి కలం పేరు

1) అరుణశ్రీ 2) శాంతిశ్రీ 3) రుధిరశ్రీ 4) కరుణశ్రీ

06. పాల్కురికి సోమన బసవపురాణం ఏ కోవకు చెందిన కవి?
1) గద్య కావ్యం 2) ద్విపద కావ్యం 3) చంపూ కావ్యం 4) గేయ కావ్యం

07. మహా ప్రస్థానం రచయిత ఎవరు?
1) శ్రీశ్రీ 2) నగ్నముని 3) పఠాభి 4) నారాయణ బాబు

08. గురజాడ ప్రసిద్ధ గేయం ఏది?
1) వందేమాతరం 2) దేశమంటే మట్టికాదోయ్ 3) మాతెలుగు తల్లి 4) జనగణమన

09. జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత ఎవరు?
1) విశ్వనాథరెడ్డి 2) తమ్మన వెంకటేశ్వరరావు 3) విశ్వనాథసత్యనారాయణ 4) శ్రీశ్రీ

10. భావ కవులలో ప్రసిద్ధుడు ఎవరు?
1) గద్దర్ 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి 3) వరవరరావు 4) నాజర్

11. ప్రసిద్ధయక్షగానకవి ఎవరు?
1) శ్రీకృష్ణదేవ రాయలు 2) విజయరాఘవనాయకుడు 3) చేమకూర 4) నన్నెచోడుడు

12. ఆధునిక కవులలో ప్రసిద్ధుడు ఎవరు?
1) రేచన 2) యథావాక్కుల అన్నమయ్య 3) సి.నా.రె. 4) పోతన

13. "ఏకవీర" నవలా రచయిత ఎవరు?
1) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 2) కుటుంబరావు 3) రంగాజమ్మ 4) జయప్రభ

14. నన్నయకు భారత రచనలో సహకరించిన మిత్రుడు ఎవరు?
1) నన్నెచోడుడు 2) నారాయణభట్టు 3) వేములవాడ 4) అథర్వణుడు

15. వీర శైవకవులలో ప్రసిద్ధుడు ఎవరు?
1) మారన 2) బద్దెన 3) పాల్కుర్కి సోమన 4) నాచన సోమన

16. హరవిలాస కృతి కర్త ఎవరు?
1) జక్కన 2) తెలగన్న 3) కేతన 4) శ్రీనాథుడు

17. గోదాదేవి చరిత్రను వర్ణించిన ప్రబంధం ఏది?
1) విజయవిలాసం 2) ఆముక్తమాల్యద 3) కళాపూర్ణోదయం 4) వసుచరిత్ర

18. మొల్ల రచన ఏది?
1) మన్నారు దాసవిలాసం 2) సుభద్రాకల్యాణం 3) రామాయణం 4) భాగవతం

19. పదకవులలో ప్రసిద్ధుడు ఎవరు?
1) అన్నమయ్య 2) అమరేశ్వరుడు 3) వేమన 4) తమ్మన

20. తరిగొండ వెంగమాంబ కృతి ఏది?
1) ఉషాపరిణయం 2) వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్యం 3) రఘునాథాభ్యుదయం 4) హరివంశం

21. దివాకర్ల వెంకటావధాని రచన ఏది?
1) కవుల చరిత్ర 2) కవితరంగిణి 3) ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర 4) తెలుగు సాహిత్యసమీక్ష

22. కాశీ ఖండం రచించిన కవి ఎవరు?
1) శ్రీనాథుడు 2) గౌరన 3) మడికిసింగన 4) అనంతామాత్యుడు

23. "కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం" భారతంలో ఏ పర్వంలోనిది?

1) ఆది పర్వం 2) సభా పర్వం 3) విరాట పర్వం 4) ఉద్యోగ పర్వం

24. "సాలప్రాంశుడు" అంటే ఎవరు?

1) మద్దిచెట్టువలె ఎత్తయిన వాడు 2) పోకచెట్టువలె ఎత్తయినవాడు

3) తాళవృక్షమువలె ఎత్తయినవాడు 4) బూరుగుచెట్టువలె ఎత్తయినవాడు

25. "ఇందీవరాక్షు"ని కథగల ప్రబంధం ఏది?

1) పారిజాతాపహరణం 2) వసుచరిత్ర 3) మనుచరిత్ర 4) కళాపూర్ణోదయం

26. "వేయిపడగలు" నవలా రచయిత

1) అడవి బాపిరాజు 2) ఉన్నవలక్ష్మీనారాయణ 3) జోగారావు 4) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

27. "వేగీ క్షేత్రం" ఈ గ్రంథం నుండి గ్రహింపబడింది.

1) ఆంధ్ర ప్రశస్తి 2) కన్నడ ప్రశస్తి 3) కావ్యప్రశస్తి 4) క్షేత్రపశస్తి

28. "కృష్ణ పక్షం" రచయిత ఎవరు?

1) వెంపరాల సుబ్రహ్మణ్యం 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి 3) శివశంకరశాస్త్రి 4) నోరినరసింహశాస్త్రి

29. "ఋక్షము" అనగా

1) చెట్టు 2) నక్షత్రము 3) ఎద్దు 4) పక్షి

30. "తపాలాబంట్రోతు" ఏ గ్రంథంలోనిది?

1) వెన్నెల కురిసిన రాత్రి 2) చుక్కలు పొడమిన రాత్రి 3) అమృతం కురిసిన రాత్రి 4) మేఘంవిరిసిన రాత్రి

31. "విశ్వంభర" రచయిత ఎవరు?

1) శ్రీశ్రీ 2) సి.నారాయణరెడ్డి 3) సి.సీతారామ శాస్త్రి 4) దాశరథి

32. పదకవితాపితామహుడు ఎవరు?

1) త్యాగయ్య 2) క్షేత్రయ్య 3) అన్నమయ్య 4) రామదాసు

33. "కన్యాశుల్కం" నాటక రచయిత ఎవరు?

1) గురజాడ అప్పారావు 2) కందుకూరి వీరేశలింగం 3) గురజాడ శ్రీరామమూర్తి 4) బసవరాజు అప్పారావు

34. "పాండవోద్యోగ" నాటక రచయితలు ఎవరు?
1) పింగళి - కాటూరి కవులు 2) కొప్పరపు సోదరులు
3) తిరుపతి వేంకటకవులు 4) వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు

35. "కవి బ్రహ్మ" బిరుదుగల కవి ఎవరు?
1) నన్నయ 2) తిక్కన 3) ఎఱ్ఱన 4) మంచన

36. భాగవతాన్ని ఆంధ్రీకరించిన వారిలో ఒకరు
1) కొఱవి గోపరాజు 2) పోతన 3) నాచన 4) మంచన

37. "మహాప్రస్థానం" రాసిన కవి ఎవరు?
1) శ్రీశ్రీ 2) సి.నా.రె. 3) త.వే.రా 4) చా.సో

38. తిన్నని కథ రాసిన కవి ఎవరు?
1) జక్కన 2) గౌరన 3) కేతన 4) ధూర్జటి

39. "నా తెలంగాణ కోటి రత్నాల వీణ" అన్న కవి ఎవరు?
1) దాశరథి 2) శ్రీశ్రీ 3) ఆత్రేయ 4) కుందుర్తి

40. వాఙ్మయంలో తొలి తెలుగు కవయిత్రి
1) తాళ్లపాక తిమ్మక్క 2) మొల్ల 3) రంగాజమ్మ 4) మధురవాణి

41. ఉత్తర గోగ్రహణ సమయంలో ఉత్తరుని సారథి ఎవరు?
1) ఋతుపర్ణుడు 2) బలరాముడు 3) బృహన్నల 4) కృష్ణుడు

42. భారతంలోని భాగాల పేర్లు
1) స్కంధములు 2) కాండములు 3) పర్వములు 4) సర్గలు

43. అమలోదాత్తమనీష - ఉభయకావ్యప్రౌఢిశిల్పము నా కవితలో కలదన్న కవి
1) భర్తృహరి 2) తిక్కన 3) శ్రీనాథుడు 4) వేమన

44. "శృంగార శాకుంతల" కర్త ఎవరు?
1) కాళిదాసు 2) భవభూతి 3) పినవీరభద్రుడు 4) అయ్యలరాజు

45. "నవీన గుణసనాథ" బిరుదున్న కవి ఎవరు?
1) నాచన సోమన 2) నన్నెచోడుడు 3) నారాయణభట్టు 4) విశ్వనాథ

46. చిన్నారి పొన్నారి చిఱుతకూకటినాడు శ్రీనాథుడు రాసిన గ్రంథం ఏది?
1) కాశీఖండం 2) హరవిలాసం 3) శృంగారనైషధం 4) మరుత్తరాట్చరిత్ర

47. తెలుగులో రామాయణాన్ని "ద్విపద"లో రాసిన కవి ఎవరు?
1) భాస్కరుడు 2) మొల్ల 3) బుద్ధారెడ్డి 4) తిక్కన

48. "కేవల కల్పనా కథలు కృత్రిమ రత్నములు" అన్నకవి ఎవరు?
1) రామరాజ భూషణుడు 2) తెనాలి రామకృష్ణుడు 3) నంది తిమ్మన 4) రామభద్రుడు

49. "విష్ణు చిత్తీయము"ని పేరుగల ప్రబంధం ఏది?
1) పారిజాతాపహరణం 2) ఆముక్తమాల్యద 3) మనుచరిత్ర 4) వసుచరిత్ర

50. కందుకూరి వీరేశలింగం రచన ఏది?

1) ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర 2) సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం 3) సాహిత్యశిల్ప సమీక్ష 4) ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర

51. విపుల శబ్ద శాసనుడు ఎవరు?

1) రాజరాజు 2) తిక్కన 3) నన్నయ 4) నారాయణభట్టు

52. "తనుకావించిన సృష్టి తక్కొరుల చేతంగాదు.." అని తిక్కనను స్తుతించింది ఎవరు?

1) శ్రీనాథుడు 2) పాల్కురికి సోమన 3) నాచన సోమన 4) ఎఱ్ఱన

53. ఎఱ్ఱన కవితారీతి ఏది?

1) నాటకీయత 2) సూక్తివై చిత్రి 3) అక్షరరమ్యత 4) ప్రతిపద్య చమత్కృతి

54. నవవిధభక్తులను వివరించిన రచన ఏది?

1) రంగనాథరామాయణం 2) మొల్లరామాయణం 3) ఆంధ్రమహాభాగవతం 4) ఆంధ్రమహాభారతం

55. "కారేరాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే" అన్నకవి ఎవరు?

1) శ్రీనాథుడు 2) ధూర్జటి 3) పోతన 4) వేమన

56. "జో అచ్యుతానంద జోజోముకుంద.." కీర్తన కర్త ఎవరు?

1) అన్నమయ్య 2) త్యాగయ్య 3) క్షేత్రయ్య 4) మొల్ల

57. "భ,ర,న,భ,భ,ర,వ" గణాలున్న పద్యం ఏది?

1) మత్తేభం 2) శార్దూలం 3) ఉత్పలమాల 4) చంపకమాల

58. శార్దూలం యతి స్థానం ఏది?

1) 10వ అక్షరం 2) 11వ అక్షరం 3) 12వ అక్షరం 4) 13వ అక్షరం

59. సుమతీ శతకంలోని పద్యాలు

1) ఉత్పలమాలలు 2) చంపకమాలలు 3) కంద పద్యాలు 4) తరువోజలు

60. మత్తకోకిల పద్యగణాలు

1) నజభజజజర 2) మసజసతతగ 3) సభరనమయవ 4) రసజజభర

61. ఉపమానానికి ఉపమేయానికి మనోహరమైన సాదృశ్యం చెప్పినచో ఏ అలంకారం?
1) రూపకాలంకారం 2) ఉపమాలంకారం 3) ఉత్ప్రేక్షాలంకారం 4) దృష్టాంతాలంకారం

62. "రాజుకువలయానంద కరుడు" అనే వాక్యంలోని అలంకారం ఏది?
1) వ్యాజస్తుతి 2) సమాసోక్తి 3) శ్లేష 4) అర్థాంతరన్యాస

63. "ఈ పురమందలి మేడలు చంద్రమండలమును తాకుచున్నవి" అనే వాక్యంలోని అలంకారం ఏది?
1) ఉత్ప్రేక్ష 2) స్వభావోక్తి 3) అతిశయోక్తి 4) విశేషోక్తి

64. ప్రస్తుతమగు ఒక విషయమును వర్ణించునపుడు అప్రస్తుతమగు మరియొక విషయం స్ఫురిస్తే అది?
1) అతిశయోక్తి 2) సమాసోక్తి 3) వక్రోక్తి 4) స్వభావోక్తి

65. ప్రసిద్ధ ఛందోగ్రంథం ఏది?
1) బాలవ్యాకరణం 2) ప్రౌఢవ్యాకరణం 3) ఆంధ్రభాషాభూషణం 4) అప్పకవీయం

66. "నగణ, హగణాలు" ఏ గణాలు?
1) చంద్రగణాలు 2) ఇంద్రగణాలు 3) సూర్య గణాలు 4) తారాగణాలు

67. ఈ క్రింది వానిలో శబ్దాలంకారం ఏది?
1) ఉపమ 2) రూపక 3) శ్లేష 4) ముక్తపదగ్రస్తం

68. "కమలాక్షునర్చించు కరములు కరములు" ఇందలి అలంకారం ఏది?
1) స్వభావోక్తి 2) దృష్టాంతం 3) లాటానుప్రాసం 4) కావ్యలింగం

69. "లతాలలనలు కుసుమాక్షతలు చల్లిరి" ఏ అలంకారం?
1) శ్లేష 2) ఉపమ 3) రూపకం 4) దృష్టాంతం

70. తేట గీతికి యతిస్థానం ఏది?
1) నాలుగోగణం మొదటి అక్షరం 2) మూడోగణం మొదటి అక్షరం
3) నాలుగో గణం రెండో అక్షరం 4) మూడోగణం రెండో అక్షరం

71. "పారాణిపూయకున్నను ఆమె పాదములు ఎఱ్ఱగావున్నవి" ఇది ఏ అలంకారం
1) విభావన 2) విశేషోక్తి 3) విషయ 4) సందేహ

72. "నేను మన్మథునిగెలిచితిని, నా మనస్సు నందు త్రినేత్రుడు ఉన్నాడు" ఏ అలంకారం?
1) స్వభావోక్తి 2) కావ్యలింగం 3) అర్థాంతరన్యాసం 4) దృష్టాంతం

73. "విశేషంచేత సామాన్యాన్ని, సామాన్యంచేత విశేషాన్ని సమర్థించే" అలంకారం ఏది?
1) అర్థాంతరన్యాసం 2) శ్లేష 3) దృష్టాంతం 4) వ్యాజనింద

74. "మనుమరాలు" లోని సంధి ఏది?
1) టుగాగమం 2) రుగాగమం 3) నుగాగమం 4) పుగాగమం

75. "అత్యంతము"లోని సంధి ఏది?

1) సవర్ణదీర్ఘ సంధి 2) గుణసంధి 3) యణాదేశసంధి 4) వృద్ధిసంధి

76. "రాముడతడు"లోని సంధి ఏది?

1) అకార సంధి 2) ఇకార సంధి 3) ఉకార సంధి 4) యడాగమసంధి

77. "పంచపాండవులు" ఏసమాసం

1) షష్ఠీతత్పురుష 2) ద్విగుసమాసం 3) ద్వంద్వసమాసం 4) బహువ్రీహి

78. "తల్లి దండ్రులు" ఏ సమాసం?

1) ద్విగుసమాసం 2) ద్వంద్వసమాసం 3) కర్మధారయం 4) తత్పురుష

79. సంస్కృత ప్రాకృత తుల్యంబుగు భాష

1) తత్సమం 2) తద్భవం 3) దేశ్యం 4) గ్రామ్యం

80. వర్ణాధి క్యానికి పారిభాషిక పదం ఏది?

1) ఆదేశం 2) ఆగమం 3) లోపం 4) విభాష

81. "ఇటితి వర్ణంబులను ఏంటారు?"

1) త్రికములు 2) ఔపవిభక్తికములు 3) వక్రములు 4) కంఠ్యములు

82. తుది వర్ణమునకు ముందు వర్ణాన్ని ఏమంటారు?

1) ఉపధ 2) ఉత్తమము 3) ఉపోత్తమము 4) ఔత్తు

83. 'ఇత్తునకు బహువచనంబు పరంబగునపుడు' ఏమగును?

1) అత్వంబగు 2) ఋత్వంబగు 3) ఉత్వంబగు 4) ఎత్వంబగు

84. బాల వ్యాకరణంలోని పరిచ్ఛేదాలు ఎన్ని?

1) ఎనిమిది 2) తొమ్మిది 3) పది 4) పన్నెండు

85. అత్తునకు సంధి ఎలా వస్తుంది?

1) నిత్యంగా వస్తుంది 2) బహుళంగా వస్తుంది 3) వికల్పంగా వస్తుంది 4) నిత్యంగా రాదు

86. నకారం చివర ఉన్న పదాలు

1) ద్రుతాలు 2) ద్రుత ప్రకృతికాలు 3) కళలు 4) లలిత కళలు

87. సిద్ధ బిందువుకు ఉదాహరణ.

1) అడంకువ 2) పూచెంగలువలు 3) తోచెంబుక్కలు 4) విరిసెందమ్ములు

88. బాల వ్యాకరణం ప్రకారం కూతురుకు బహువచనం.

1) కూతుళ్లు 2) కూతుర్లు 3) కూతులు 4) కూతులులు

89. ఒక వర్ణం స్థానంలో మరో వర్ణం రావడం.
1) ఆదేశం 2) ఆగమం 3) అన్యాపదేశం 4) విభాష

90. పిసుగెత్తి ఏ సంధి
1) ఉకారసంధి 2) ఇకారసంధి 3) అకారసంధి 4) గుణసంధి

91. కర్మధారయమున మువర్ణానికి ఆదేశంగా వచ్చేవి.
1) యరలవలు 2) గసడదవలు 4) గజడదబలు 4) పుంపులు

92. కాలుసేతులు ఏ సంధి?
1) సరళాదేశసంధి 2) ఉకారసంధి 4) గసడదవాదేశసంధి 4) నకారసంధి

93. ఆమ్రేడితం అంటే ఏమిటి?
1) ఒక అక్షరం రెండుసార్లు రావడం
2) ఒక వాక్యం రెండుసార్లు రావడం
3) వచ్చిన అక్షరం మళ్ళీ రావడం
4) ద్విరుక్తము యొక్క పరరూపం

94. చెచ్చెర ఏ సంధి?
1) ఆమ్రేడితసంధి 2) ప్రాతాదిసంధి 3) త్రికసంధి 4) సరళాదేశసంధి

95. ఇమ్ముని ఏ సంధి?
1) గుణసంధి 2) ఇకారసంధి 3) ప్రాతాదిసంధి 4) త్రికసంధి

96. ఎచ్చోట విడదీయండి.
1) ఎ+చోట 2) ఏ+చోట 3) ఏ+చ్చోట 4) ఎచ్చు+ఓట

97. విద్యార్థి–ఏ సమాసం?
1) సవర్ణదీర్ఘసంధి 2) ద్వితీయ తత్పురుష 3) తృతీయ తత్పురుష 4) పంచమీ తత్పురుష

98. తేనెమాట - ఏ సమాసం?
1) రూపక సమాసం
2) ఉపమాన పూర్వపద కర్మధారయం
3) ఉపమాన ఉత్తరపద కర్మధారయం
4) బహువ్రీహి

99. కింది వాటిలో రూపక సమాసం?
1) కోపాగ్ని 2) ముఖపద్మం 3) దేశభక్తి 4) తల్లిదండ్రులు

100. యథాశక్తి - ఏ సమాసం?
1) ద్విగు సమాసం
2) అవ్యయీభావ సమాసం
3) బహువ్రీహి
4) తత్పురుష సమాసం

101. తెలుగు భాష ఈ కోవకు చెందింది?
1) దక్షిణ ద్రావిడ భాష 2) ఉత్తర ద్రావిడ భాష 3) మధ్యద్రావిడ భాష 4) ఆర్యభాష

102. 'నాగబు' అనే తొలి తెలుగుపదం ఎందులో కనిపించింది?
1) ఎఱ్ఱగుడిపాడు శాసనం
2) అమరావతి స్తూపం
3) పండరంగని అద్దంకి శాసనం
4) బెజవాడ శాసనం

103. కివి–చెవి గా మారడాన్ని ఏమంటారు?
1) వర్ణభేదం 2) వర్ణాగమం 3) తాలవ్యీకరణం 4) సరళీకరణం

104. 'నప్పుటాల' అనేది

1) వర్ణభేదం 2) వర్ణవ్యత్యయం 3) వర్ణసంయోగం 4) వర్ణసామ్యం

105. కింది వాటిలో గిరిజన భాష ఏది?

1) తమిళం 2) కన్నడం 3) ఒరియా 4) సవర

106. కింది వాటిలో తొలి పద్య శాసనం ఏది?

1) ఎర్ర గుడిపాడు శాసనం 2) అద్దంకి 3) కందుకూరు 4) ధర్మవరం

107. 'ఆంధ్ర శబ్దం భాషాపరంగా ఏ శాసనంలో ఉపయోగించారు?

1) మండ 2) నందంపూడి 3) అద్దంకి 4) ధర్మవరం

108. వాడుకభాషను ఉపయోగించి దిన చర్యగా రాసిన తొలి వచన గ్రంథం ఏది?

1) రాయవాచకం 2) హితసూచని 3) తాతాచార్యకథలు 4) కాశీమజిలీ కథలు

109. 'శబ్ద రత్నాకరం' నిఘంటువు కూర్చింది ఎవరు?

1) చిన్నయసూరి 2) బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు

3) చేకూరి రామారావు 4) జయంతి రామయ్య పంతులు

110. అర్థ విపరిణామంపై సిద్ధాంత గ్రంథం రాసిన వారెవరు?

1) పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం 2) జి.యన్.రెడ్డి 3) బూ.రా.కృష్ణ 4) కె.బి.కె. రాజు

111. పంచతంత్రాన్ని సంస్కృతంలో రచించింది ఎవరు?

1) శ్రీహర్షుడు 2) నారాయణుడు 3) మాఘుడు 4) విష్ణుశర్మ

112. 'సూక్తి' – ఏ సంధి?

1) గుణసంధి 2) సవర్ణదీర్ఘసంధి 3) యణాదేశసంధి 4) పూర్వరూపసంధి

113. 'శేషాద్రి' విడదీయండి.

1) శేషా+అద్రి 2) శేష్+అద్రి 3) శేష+అధ్రి 4) శేష+ఆద్రి

114. ఏఓఆర్‌లు ఏకాదేశంగా వచ్చే సంధి

1) సవర్ణదీర్ఘసంధి 2) యణాదేశసంధి 3) గుణసంధి 4) వృద్ధిసంధి

115. వృద్ధులంటే?

1) ఏఓఅర్‌లు 2) ఐఔలు 3) ఇఉఋలు 4) యరలవలు

116. 'విశ్వనాథాలయమ్' విడదీయండి.

1) విశ్వనాథ్+ఆలయమ్ 2) విశ్వనాథ+ఆలయమ్

3) విశ్వనాథ+అలయమ్ 4) విశ్వనాథ:+ఆలయమ్

117. రఘువంశకర్త ఎవరు?

1) భారవి 2) కాళిదాసు 3) మురారి 4) మాఘుడు

118. 'స్వాగతము' ఏ సంధి?

1) యణాదేశసంధి 2) సవర్ణదీర్ఘసంధి 3) గుణసంధి 4) వృద్ధిసంధి

119. 'జగద్ధితం' విడదీయండి.

1) జగత్+హితం 2) జగత్+ధితం 3) జగద్+హితం 4) జగన్+హితం

120. 'పయోనిధి' ఏ సంధి?

1) శ్చుత్వసంధి 2) విసర్గసంధి 3) గుణసంధి 4) యణాదేశసంధి

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ***उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ***ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।***
7. ***उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।***
8. ***प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।***
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त *केवल* ***ओ एम आर उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

SEAL