Bed. Language codeMs. (564)

Set No. 1

Question Booklet No.

01459

17U/91/30(i)

| | (To be fill | , | | | |
|------------|-------------|--------------|---|----------|-----------------------|
| Roll No. | | | | | 7 1. |
| Serial No. | of OMR A | nswer Sheet | 2017 | 7 | |
| Day and D |)ate | ************ | *************************************** | (Signat | ture of Invigilator) |

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet).

- Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
- Do not bring any foose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
- 3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or multiated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
- 4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
- On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Bookles Number and the Set Number in appropriate places.
- 6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.
- 7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigitator, otherwise it will be taken as unfairmeans.
- 8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
- For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle
 or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
- 10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
- 11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
- 12. Deposit only OMR Answer Sheet at the end of the Test.
- 13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
- 14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages: 32

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

ROUGH WORK एक कार्य



Bed. Language codeNos(564)

17U/91/30(i)

No. of Questions: 100

प्रश्नों की संख्या : 100

Time: $2\frac{1}{2}$ Hours

Full Marks: 300

समय : 2¹ घण्टे

पूर्णाङ्कः : 300

Note: (1) This question booklet contains 100 (hundred) questions in all (30 in Section - A and 70 in Section - B). Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks.

One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 (सौ) प्रश्न हैं (खण्ड- अ में 30 व खण्ड-ब में 70)। अधिकाधिक प्रश्नों को इल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.
यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर हें।

SECTION - A

खण्ड - अ

| 01. | The | most | important | factor | that | makes | class | room | teaching | тоге |
|-----|------|---------|-----------|--------|------|-------|-------|------|----------|------|
| | inte | resting | g is: | | | | | | | |

(1) content of topic

(2) lesson plan

(3) teacher's personality

(4) teaching method

कक्षा में पढ़ाई को और रोचक बनाने का सबसे महत्वपूर्ण घटक है :

(I) पाठ की विषयवस्तु

(2) पाठ योजना

(3) शिक्षक का व्यक्तित्व

(4) पढ़ाने की विधि

- O2. What do you consider as the most effective step to control the lowering of standard of Education?
 - (1) Have more teachers.
 - (2) Impart better training to teachers.
 - (3) Qualitative improvement in the overall education system.
 - (4) Parental awareness towards children's homework.

शिक्षा के स्तर में गिरावट को प्रभावी ढंग से रोकने के लिए आप किसे सबसे प्रभावशाली उपाय मानते हैं ?

- (1) ज्यादा शिक्षक रखना
- (2) शिक्षकों को बेहतर प्रशिक्षण दिलाना
- (3) समग्र शिक्षा पद्धति में गुणात्मक सुधार लाना
- (4) बच्चों के गृह कार्य के प्रति माता-पिता में जागरुकता लाना
- 03. As per Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) Comprehensive means:
 - Assessment of only educational development of the child's personality.
 - (2) Assessment in scholastic as well as co-scholastic aspect of the pupil's growth.
 - (3) Assessment of scholastic aspect only.
 - (4) Assessment of co-scholastic aspect only.

निरंतर एवं व्यापक मूल्यांकन (CCE) के अनुसार व्यापक का अर्थ है :

- (1) बच्चे के व्यक्तित्व के केवल शैक्षणिक विकास का निर्धारण
- (2) विद्यार्थी के विकास के शैक्षिक के साथ-साथ सह-शैक्षिक पहलू का भी निर्धारण
- (3) केवल शैक्षिक पहलू में निर्धारण
- (4) केवल सह-शैक्षिक पहलू में निर्धारण

04. Who is an effective teacher?

A teacher:

- (1) whose class is disciplined.
- (2) who asks questions in the class.
- (3) who teaches with enthusiasm in the class.
- (4) who makes his subject matter readily comprehensible.

कीन एक प्रभावशाली अध्यापक है ?

एक अध्यापक :

- (1) जिसकी कक्षा अनुशासित हो।
- (2) जो कक्षा में प्रश्न पूछता हो।
- (3) जो उत्साह से पढ़ाता हो।
- (4) जो विषयवस्तु को बोधगम्य बनाता हो।

05. Teaching should be:

- curriculum centered.
- (2) child centered.
- (3) teacher centered.
- (4) society centered.

शिक्षण को :

- (1) पाठ्यक्रम केन्द्रित होना चाहिये। (2) बालकेन्द्रित होना चाहिये।
- (3) अध्यापक केम्द्रित होना चाहिये। (4) समाज केन्द्रित होना चाहिये।
- O6. Suppose a student suddenly makes noise in your classroom, what will you do?
 - (1) I will give him punishment.
 - (2) I will ask him to go out.
 - (3) I will ignore.
 - (4) I will call his/her parents.

मान लीजिए आपकी कक्षा में अचानक एक छात्र आवाज निकालता है, आप क्या करेगें ?

- (1) मैं उसे दण्डित करूंगा।
- (2) मैं उसे बाहर जाने को कहूंगा।
- (3) मैं ध्यान नहीं दूंगा।
- (4) मैं उसके अभिभावक को बुलाउंगा।

07. The most important factor in learning is:

- (1) teacher's teaching method. (2) parent's cooperation.
- (3) student's will to learn. (4) learning material.

अधिगम में सबसे महत्वपूर्ण कारक है :

- (1) शिक्षक की शिक्षण विधि। (2) अभिभावक का सहयोग।
- (3) छात्र की सीखने की ईच्छा। (4) अधिगम सामग्री।

- 08. If majority of students in a teacher's class are weak in their studies he should:
 - (1) ignore them.
 - (2) take care of bright students only.
 - (3) continue his teaching as he was teaching.
 - (4) keep his teaching slow and give some extra guidance to bright students.

यदि एक अध्यापक की कक्षा में अधिकांश छात्र अपनी पढ़ाई में कमजोर हों तो उसे :

- (1) इसकी अनदेखी करनी चाहिये।
- (2) कैवल कुशाग्र छात्रों पर ही ध्यान देना चाहिये।
- (3) अपना शिक्षण जारी रखना चाहिये।
- (4) अपने शिक्षण की गति को धीमा कर कुशाग्र छात्रों को कुछ अतिरिक्त निर्देशन प्रदान करना चाहिये।
- O9. What a teacher should do if he has to maximize students' participation in teaching?
 - (1) he should give more lectures in the classroom.
 - (2) he should initiate classroom discussion on the topic.
 - (3) he should ask students to read textbook in the classroom.
 - (4) he should use audio-visual equipments in the classroom.

यदि एक अध्यापक को कंक्षा में छात्रों की सहभागिता बढ़ानी हो तो उसे क्या करना चाहिये ?

- (1) उसे और अधिक व्याख्यान देना चाहिये।
- (2) उसे विषय-वस्तु पर वाद विबाद कराना चाहिये।
- (3) उसे कक्षा में पुस्तक का वाचन करने को कहना चाहिये।
- (4) उसे कक्षा में दृश्य श्रव्य सामग्री का उपयोग कर्ना चाहिये।

| 10. | Whi | ch of the fol | lowin | g qualities | in a | teachers is n | nost | admired by |
|-----|-----------------|---------------------------|--------|---------------|------------------|-----------------------------|--------|---------------|
| | stud | dents? | | | | | | |
| | (1) | Punctuality | | | (2) | Strict sense of disciplines | | |
| | (3) | Impartial at | titude | | (4) | Self confider | ice | |
| | छात्रों है ? | द्वारा किसी | शिक्षक | के किस गु | ष्ट्रण व | े ज्ञी सबसे ज्यादा | प्रशंस | सा की जाती |
| | (1) | समयनिष्टा | | | (2) | सख्त अनुशास | न की | भावना |
| | (3) | निष्पक्ष रवैया | | | (4) | आत्मविश्वास | | |
| 11. | | a Siksha Abl | 50 | | to pi | rovide quality | educ | ation to all |
| | (1) | 2008 | (2) | 2012 | (3) | 2010 | (4) | 2014 |
| | _ | रोक्षा अभियान । देना : | काल | क्ष्य था सर्भ | 1 6-1 | 4 वर्षक़ी बच्चे | ों को | गुणवत्तापूर्व |
| | (1) | 2008 तक | | | (2) | 2012 तक | | |
| | (3) | 2010 तक | | | (4) | 2014 तक | | |
| 12. | Doc | ument Learn | ing w | ithout Burd | den' v | was publi s hed | in: | |
| | (1) | 1991 | (2) | 1993 | (3) | 1992 | (4) | 1994 |
| | 'लर्नि | ग विदआऊट | बर्डन' | दस्तावेज प्रव | काशित | हुये थे : | | |
| | (1) | 1991 में | (2) | 1993 में | (3) | 1992 में | (4) | 1994 में |
| | | | | | | | | |

| 13. | . NCF 2005 has now many curricular areas ? | | | | | | | |
|-----|--|------------------------------|---------|--------------|---------|-----------------|-------|---------------------|
| | राष्ट्र | ोय पाठयकम ३ | 005 | के कितने प | ाठ्यक | म क्षेत्र है ? | | |
| | (1) | 20 | (2) | 23 | (3) | 21 | (4) | 24 |
| 14. | | avya' organis cation. | ation | has develo | ped a | different appr | oach | to primary |
| | (1) | In Madhya I | rade | sh | (2) | In Maharash | tra | |
| | (3) | In Kerela | | | (4) | In Rajasthan | | |
| | | लब्य' संस्थान सि किया है। | ने प्रा | यंगिक शिक्षा | -झा | एक अलग प्रक | ार के | उपागम का |
| | (1) | मध्य प्रदेश में | | | (2) | महाराष्ट्र में | | |
| | (3) | केरल में | | | (4) | राजस्थान में | | |
| 15. | Whi | ch country w | rill he | ost the 201 | 7 W | orld Environme | ental | Education |
| | Con | gress (WEEC) | 3 | 2 | | 2 | | |
| | (1) | Canada | | | (2) | India | | |
| | (3) | Italy | | | (4) | USA | | |
| | 201 | 7 वर्ल्ड एन्वायर | मेन्टल | एजूकेशन व | गंग्रेस | (डब्लू.ई.ई.सी.) | की | ोज बा नी कौन |
| | देश | करेगा ? | | | | | | |
| | (1) | कनाडा | | | (2) | NIZA . | | |
| | (3) | इटली | | | (4) | यू.एस.ए. | | |
| | | | | | | | | |

16. Sri Lanka has recently launched a website PERU to create awareness on reconciliation among children. What is the full form of "PERU"?

.

- (1) Peace Education and Reconciliation Union
- (2) Peace Education and Reconciliation Unity
- (3) Peace Education and Reconciliation Unitary
- (4) Peace Education and Reconciliation Unit

श्रीलंका ने अभी हाल में ही PERU नाम के वेबसाईट का आरम्भ बच्चों में सामंजस्य स्थापन के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने हेतु किया ? PERU का फुल फॉर्म क्या है ?

- (1) पीस एजूकेशन एण्ड रिकन्सीलिएशन युनियन
- (2) पीस एजूकेशन एण्ड रिकन्सीलिएशन युनिटी
- (3) पीस एजूकेशन एण्ड रिकन्सीलिएशन युनिटरी
- (4) पीस एजूकेशन एण्ड रिकन्सीलिएशन युनिट
- 17. Which state government has provided free Wi-Fi facilities to his educational institutions?
 - (1) Kerela

(2) West Bengal

(3) Bihar

(4) Orissa

कौन से प्रदेश की सरकार ने अपने संस्थानों को मुफ्त वाई फाई की सुविधा प्रदान की है ?

(1) **केरल**

(2) पश्चिम बंगाल

(3) बिहार

(4) उड़ीसा

| 18. | Who has won the 2017 Global Teacher Prize? | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|-------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | (1) | Salima Begum | (2) | Ken Silburn | | | | | | | |
| | (3) | Raymond Chambers | (4) | Maggie MacDonnell | | | | | | | |
| | किस | ने 2017 में विश्व अध्यापक पुरस् | कार व | नीता है ? | | | | | | | |
| | (1) | सलीमा बेगम | (2) | केन सिलबर्न | | | | | | | |
| | (3) | रेमण्ड चैम्बर्स | (4) | मैगी मैकडॉनेल | | | | | | | |
| 19. | Who is the present director of NCERT? | | | | | | | | | | |
| | (1) Prof. J.S. Rajput | | | | | | | | | | |
| | (2) Prof. Parvin Kiran Sinclair | | | | | | | | | | |
| | (3) Prof. A.K. Sharma | | | | | | | | | | |
| | (4) | Dr. Hrushikesh Senapati | | | | | | | | | |
| | वर्तम | ान में एन.सी.ई.आर.टी. के निवे | शक : | कौन है ? | | | | | | | |
| | (1) | प्रो. जे. एस. राजपूत | | ¥ | | | | | | | |
| | (2) | प्रो. प्रवीन किरन सिनक्लैयर | | | | | | | | | |
| | (3) | प्रो. ए. के. शर्मा | | | | | | | | | |
| | (4) | डा. हरूशिकेश सेनापती | | | | | | | | | |
| 20 | mrk: | | _ | | | | | | | | |
| 20. | | on state government has mad in all classes? | e Sai | nskrit compulsory up to class | | | | | | | |
| | (1) | Rajsthan | (0) | 1200 E | | | | | | | |
| | (8) This | 60 400 - 400 - 400 | (2) | Assam | | | | | | | |
| | (3) | Gujrat | (4) | Keaela | | | | | | | |

| | अनिवार्य कर दिया है ? | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|------------------------------|---------|-------------|--------|---|-------|--------------|--|--|
| | (1) | राजस्थान | | | (2) | असम | | | | |
| | (3) | गुजरात | | | (4) | केरल | | | | |
| 21. | | n he turns lef | | | | n turns left an n which directi | | | | |
| | (1) | North | (2) | East | (3) | West | (4) | South | | |
| | किमी | | केर बाँ | | | तर वह बाँये मुड़ ो. चलता है तो पश्चिम | | किस दिशा में | | |
| 22. | E is | sister of B, A | is fat | her of C, B | is sor | of C then wh | at is | the relation | | |
| | of A | with E? | | | | | | | | |
| | (1) | Grand fathe | r | | (2) | Grand daugh | ıter | | | |
| | (3) | Father | | | (4) | Grand mothe | er | | | |
| | | अ की बहन है।. यहै? | A, C | का पिता है। | В, С | का पुत्र है, तब | Αē | कासे E क्या | | |
| | (1) | दादा | | | (2) | पौत्री | | | | |
| | (3) | पिता | | | (4) | दादी | | | | |
| | | | | 2 | | | | | | |

| 23. | | P and Q are of same age. R is younger to S. T is younger to R but elder to P. who is the eldest? | | | | | | | | | |
|-----|-------------|--|-------|-------------|---------|-----------------|-------|---------|--------|--|--|
| | | ती Q आयु के बड़ा है। सबसे | | | 3 से छं | ोटा है। T, R से | छोटा | है कि | न्तु P | | |
| | (1) | P | (2) | Q | (3) | R | (4) | S | | | |
| 24. | If P | AIR is written | as O | CLV then | TOWN | will be writter | 1 as | •••• | | | |
| | 100 | PAIR के लि | ये ०० | CLV लिखा | जाये | तो TOWN के | लिये | क्या 1 | लेखा | | |
| | (1) | SQZR | (2) | QSZR | (3) | UQZR | (4) | VPZR | | | |
| 25. | on 4 | 4th place P | | | | of the followi | | | | | |
| | अंग होगा | | के अ | नुसार निम्न | में से | कौन सा शब्द | चौधे | स्थान | पर | | |
| | (1) | Encradle | | * | (2) | Encourage | | | | | |
| | (3) | Encroach | | | (4) | Encounter | | | | | |
| 26. | If th | ne seventh day | of a | month is | three o | days earlier th | an Fr | iday, v | vhat | | |
| | day | will it be on t | he ni | neteenth o | lay of | the month? | | | | | |
| | (1) | Sunday | | | (2) | Monday | | | | | |
| | (3) | Wednesday | | | (4) | Friday | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | माह का सातवाँ सवाँ दिन क्या | | _ | तीन | दिन पहले पड़ता है ता | माह का | | | |
|-----|--|--------------------------------|-------|----------------------|---------|------------------------|----------------|--|--|--|
| | (1) | रविवार | | | (2) | सोमवार | | | | |
| | (3) | बुधवार | | | (4) | शुक्रवार | | | | |
| 27. | If it | was Saturday | on 17 | th Decemb | er 20 | 002, what was the day | on 22nd | | | |
| | Dece | ember, 2004? | | | | | | | | |
| | (1) | Monday | | | (2) | Tuesday | | | | |
| | (3) | Wednesday | | | (4) | Sunday | | | | |
| | यदि 17 दिसम्बर, 2002 को शनिवार था, तो 22 दिसम्बर, 2004 की कौन दिन | | | | | | | | | |
| | था | | | | | | | | | |
| | (1) | सोमवार | | | (2) | मंगलवार | | | | |
| | (3) | बुधवार | | | (4) | रविवार | | | | |
| 28. | 28. If you write down all the numbers from 1 to 100, then how many times do you write 3? | | | | | | | | | |
| | यदि | आप 1 से 100 | अंक | को लिखेंगे, व | तो कि | तनी बार आप 3 अंक लि | खेंगे? | | | |
| | (1) | | (2) | 18 | (3) | (4) 0 | | | | |
| 29 | twi | ns. How many | years | s older is C | to D | | | | | |
| | अ, | ब से 3 वर्ष बड़ा | है औ | रससे 3 व | वर्ष छो | ाटा है, जबकि ब और द ज् | नुड़वे हैं। स, | | | |
| | दर | मे कितने वर्ष बड़ | है? | | | | | | | |
| | (1) | 2 | (2) | 3 | (3) | 6 (4) | 12 | | | |
| | * | | | 14 | 4 | | | | | |

30. A is three times as old as B, C was twice as old as A four years ago. In four years time, A will be 31, What are the present ages of B and C? अ, ब से तीन गुना बड़ा है, स, अ से चार वर्ष पहले दो गुना बड़ा था। चार वर्ष में अ 31 वर्ष का हो जायेगा। वर्तमान समय में अ और स की आयु क्या है ?

(1) 9, 46

(2) 9,50

(3) 10, 46

(4) 10, 50

SECTION - B

खण्ड - ब

| 31. | 'रात चार बजे' के लिए उपयुक्त शब्द | की | न सा है ? |
|-----|------------------------------------|-------|---------------------------|
| | (1) गोधूलि | (2) | प्रातःकाल |
| | (3) ब्रासमुहूर्त | (4) | दिनारम्भ |
| 32. | 'मितभाषी' का अर्थ क्या है ? | | |
| | (1) अमृत के समान वाणी बोलने वाल | Π (2) |) मधुरभाषी |
| | (3) अवसरवादी | (4) | नपा-तुला और कम बोलने वाला |
| 33. | 'उपसर्ग' किसे कहते हैं ? | | |
| | (1) 'विसर्ग' का विलोम | | |
| | (2) 'सर्ग' का मित्र | | |
| | (3) 'सर्ग' के पीछे चलने वाला | | |
| | (4) शब्द के पहले जुड़कर नये शब्द व | हो उ | भाकार देने वाला |
| 34. | इनमें से 'स्वर' कौन सा है ? | | |
| | (1) य | (2) | इ |
| | (3) ব | (4) | ह |
| 35. | 'संप्रदान' क्या है ? | | |
| | (1) देन-लेन | (2) | कारक विशेष |
| | (3) सम्यक् प्रदान | (4) | दान- मा न |
| | | | |

| 36. वाक्य में विधेय किसे कहते हैं ? | |
|--|---|
| (1) कर्ता | (2) कर्म |
| (3) क्रिया पद | (4) विशेषण-विशेष्य |
| 37. 'दावाग्नि' का अर्थ है : | |
| (1) पानी की आग | (2) पेट की आग |
| (3) रसोई की आग | (4) जंगल की आग |
| 38. 'तरल' का विलोमार्थक है : | Ti di |
| (1) गरल | (2) ठौंस |
| (3) सरल | (4) कमल |
| 39. 'विराट' का विलोमार्थक है : | |
| (1) सम्राट | (2) खल्वाट |
| (3) 概率 | (4) अकिंघन |
| 40. इनमें से तद्भव शब्द कील सा है | |
| (1) आग | (2) ऋषि |
| (3) भिक्षा | (4) सत्य |
| 41. 'पृथ्वी' का पर्याय वाची शब्द ब तलाइ | ए : |
| (1) आवास | (2) প্রবশি |
| (3) अद्रि | (4) आलय |

| 42. | . हिन्दी में कारक कि | तने माने जाते हैं | ? | | | |
|-------------|-----------------------|------------------------|---------|----------|---------|----------|
| | (1) 8 | (2) 6 | (3) | 7 | Ä | (4) 5 |
| 43. | इनमें से 'कहावत' | कौन सा है ? | | | | |
| | (1) गड़े मुर्दे उखाड़ | ना | (2) | जहर | उगलना | |
| | (3) आँख का अंधा | नाम नयनसुख | (4) | लोहे व | का चना | चबाना |
| 44. | 'यह पुस्तक पठनीय | हैं', इस वाक्य मे | र्व 'यह | ' शब्द | क्या है | ? |
| | (1) सर्वनाम | | (2) | संज्ञा | | \$1 1 |
| | (3) निपात | 50 | (4) | सार्वना | मिक वि | रोषण |
| 4 5, | इनमें से कौन प्रेमच | न्द्र की कृति नहीं | है ? | | | |
| | (1) सेवासदन | 5 | (2) | कायाक | ल्प | |
| | (3) कंकाल | * | (4) | रंगभूमि | Ŧ | |
| 46. | इनमें से कौन भक्ति | कालीन नहीं है ? | | | | |
| | (1) रैदास | | (2) 3 | दीनदय | ाल गिरि | |
| | (3) नंददास | | (4) | मीराबाः | | |
| 47. | 'पिता-पुत्र' में कौन | सा समास है ? | | | | |
| | (1) तत्पुरुष | | (2) 3 | द्रन्द्व | - | |
| | (3) बहुब्रीहि | | (4) व | कर्मधार | य | |
| | | | | | | |

| 48. | 'सरस्वती' पत्रिका के संपा | दक कौन थे | ? | | |
|-----|--|---------------|--------------|------------------------|------|
| | (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी | | (2) बालमुकुं | NO. | |
| | (3) बालकृष्ण भट्ट | | (4) महावीर | प्रसाद द्विवेदी | |
| 49. | भारतीय संविधान के अनु | सार हिन्दी है | : . | | |
| | (1) राष्ट्रभाषा | | (2) संपर्क-१ | माषा | |
| | (3) राजभाषा | | (4) विश्वभा | ाषा | |
| ΕΛ | , 'साकेत' के रचयिता कीन | 意? | | | |
| 30. | (1) अयोध्या सिंह उपाध्य | | (2) मैथिली | शरण गुप्त | |
| | (3) माखन लाल चतुर्वेदी | | (4) रामनरे | श त्रिपाठी | |
| 51 | . इनमें 'मध्यम पुरुष' कौन | साहै? | | | |
| | (1) 長平 (2) | <u>Z</u> | (3) वे | (4) 茸 | |
| 52 | . अदालतों में नागरी लिपि | के प्रयोग सम | बन्धी आन्दोल | न में किसकी मूमिका प्र | ामुख |
| | थी ? (1) महात्मा गांधी | | (2) गोपाल | कृष्ण गोखले | |
| | (3) लाला लाजपत राय | | (4) महामन | रा मदन मोहन मालवीय | ſ |
| 53 | हिन्दी का पहला समाचा | रपत्र कौन है | | to _{see} | |
| | (1) भारत जीवन | | (2) उदन्त | मार्तंड | |
| | (3) कविवचन सुधा | | (4) समाले | चिक | |
| | | | 3 K Y 4 | | |
| | | 48 | | | |

| 54. किसके निबंधों का संग्रह है चिन्ताम | णि ? |
|--|-------------------------|
| (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी | (2) अज्ञेय |
| (3) रामचंद्र शुक्ल | (4) पद्यसिंह शर्मा |
| 55. राजा दिलीपस्य गोसेवाया : वर्णनं | महाकाव्ये वर्तते। |
| (1) कुमारसम्भवम् | (2) मृच्छकटिकम् |
| (3) रघुवंश | (4) मेघदूत |
| 56. उत्तररामचरिते विषये | वर्णितमस्ति । |
| (1) शिव - पार्वत्योः | (2) लव - कुशयोः |
| (3) कृष्ण - अर्जुनयोः | (4) द्रौपदी - अर्जुनयोः |
| 57. कुमारसंभवस्य रचयिता | 1 |
| (1) माधः | (2) कालिदासः |
| (3) हर्षः | (4) भासः |
| 58. हर्षचरितस्य रचयिता | वर्तते । |
| (1) कालिदासः | (2) शूदकः |
| (3) ৰাণখন্ত: | (4) माघः |
| 59. शूद्रकस्य रचना वर्तते। | |
| (1) मृच्छकटिकम् | (2) स्वप्नवासवदत्तम् |
| (3) रत्नावली | (4) मुद्राराक्षसम् |

| 60. नल-दमयन्तयोः वर्णनं व | र्तते । |
|--|----------------------|
| (1) गुरुचरिते | (2) नैषधीयचरिते |
| (3) शिशुपालवधे | (4) मेघदूते |
| 61. 'लता' शब्दस्य तृतीयाविमक्तेः एकवचनं | भवति । |
| (1) लतायै | (2) लताम् |
| (3) सलया | (4) लतायाम् |
| 62. 'पच्' धातोः लुट्लकारे प्रथमपुरुषस्य एव | कवचनस्य रूपं वर्तते। |
| (1) पविष्यति | (2) पश्यति |
| (3) पक्ष्यामि | (4) पविष्यामि |
| 63. प्रति+एकम् = प्रत्येकम् इत्यत्र कः सन्धि | T : ? |
| (1) বৃক্তি | (४)- यम् |
| (3) दीर्घ | (4) गुण |
| 64. त्रिदेवः इत्यत्र कः समासः ? | |
| (1) | (2) अव्ययीभाव |
| (3) द्वन्द | (4) कर्मधारय |
| 65. 'सः गृहं गमिष्यति' इत्यस्य अनुवादं सु | ु रुत । |
| (1) वह जाता है। | (2) वह घर जाएगा। |
| (3) मैं घर जाता हूँ। | (4) मैं घर जाऊँगा। |

| 66. शुद्धं वाक्यं लिखत। | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| (1) अहं जलं पिबति। | (2) अहं गृहं गच्छति। |
| (3) त्वं कुत्र गच्छति। | (4) सः गृहं गच्छति। |
| 67. 'अथतो ब्रह्मजिज्ञासा' सूत्रमिदं - | दर्शने वर्तते। |
| (1) सांख्य | (2) न्याय |
| (3) वेदान् त | (4) योग |
| 68. यम-नचिकेतयोः संवादः | उपनिषदि वर्तते। |
| (1) ईशावास्य | (2) केन |
| (3) कठ | (4) छान्दोग्य |
| 69 संस्कारात्परं गुरु | कुले प्रवेशः भवति स्म । |
| (1) चूडाकर्ण | (2) नामकरण |
| (3) अन्नप्रशन | (4) उपनयन |
| 70. अर्यशास्त्रस्य रचयिता | वर्तते । |
| (1) बालमीकि | (2) कौटिल्य |
| (3) याज्ञवलक्य | (4) मनु |
| 71. आयुर्वेदः वेदस्य उ | पवेदः वर्तते । |
| (1) यजुः | (2) अथर्व |
| (3) ऋक् | (4) साम |

| 72. वेदाध्ययनं भव | ति स्म। |
|---------------------------------|-------------------|
| (1) गृहेषु | (2) क्षेत्रेषु |
| (3) मार्गेषु | (4) गुरुकुलेषु |
| | 17 |
| 73. निरुक्तस्य रचयिता | |
| (1) शाकटायनः | (2) यास्कः |
| (3) व्यासः | (4) पाणिनिः |
| | |
| 74. वेदाङ्गानि सर्गि | त्त। |
| (1) पञ्च. | (2) चत्वारि |
| (3) षद् | (4) सप्त |
| | |
| 75. श्रीमदभगवद्गीतायां कति अध्य | ायाः सान्तः : |
| (1) षोडशः | (2) अष्टादशः |
| (3) विंशतिः | (4) एकविशंति |
| | कर्माण च मचोउधैः। |
| 76 ब्रिसिखयिति व | काषाणि न ननारपः। |
| (1) धनेन | (2) अलसेन |
| (3) जलेन | (4) उद्यमेन |
| 77. शरीरमाद्यं खलु स | नाधनम् । |
| (1) धर्म | (2) গ্লাল |
| (3) प्रेम | (4) धन |

| 78. | Which of the following alternatives is closest in meaning to the word SCORN? | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | (1) | Concise | (2) | Bias | | | | | | |
| | (3) | Despise | (4) | Fierce | | | | | | |
| 79. | Wh. | at is the antonym of the word | RED | UNDANT ? | | | | | | |
| | (1) | Repentant | (2) | Surplus | | | | | | |
| | (3) | Singular | (4) | Required | | | | | | |
| 80. | | ch preposition is suitable for the | he bla | ank in the following sentence? | | | | | | |
| | (1) | То | (2) | Over | | | | | | |
| | (3) | $\mathbf{U}_{\mathbf{p}}$ | (4) | On | | | | | | |
| 81. | Which one of the following is correctly spelt. Find out the correctly spelt word. | | | | | | | | | |
| | (1) | Aneasthesia | (2) | Anesthesia | | | | | | |
| | (3) | Anaisthesia | (4) | Anaesthesia | | | | | | |
| 82. | | ch of the four options is the s wing sentence? | uitab | le answer to the blank in the | | | | | | |
| | | sooner did the finish his speed auding. | :h | the audience began | | | | | | |
| | (1) | Than | (2) | When | | | | | | |
| | (3) | While | (4) | When | | | | | | |
| | | N (N) (N) (N) (N) (N) (N) (N) (N) (N) (N | | AF4007000 | | | | | | |

| 83. | Whi | ch of the four options is app | ropria | ate to fill in the blank in the | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | following sentence? | | | | | | | | | | |
| | There is nobody home. | | | | | | | | | | |
| | (1) On (2) At | | | | | | | | | | |
| | (3) | Inside | (4) | In | | | | | | | |
| 84. | Whi | ch of the following four option | s me | ans: | | | | | | | |
| | 'Α | handwriting which is difficult | or ir | mpossible to read'? | | | | | | | |
| | (1) | Illicit | (2) | Illegible | | | | | | | |
| | (3) | Eligible | (4) | Illegitimate | | | | | | | |
| 85. | Cho | ose the appropriate passive vo | oice o | f the following sentence: | | | | | | | |
| | w | hy did he deprive you of the r | nemb | pership? | | | | | | | |
| | (1) Why you were deprived of the membership? | | | | | | | | | | |
| | (2) | Why were you deprived of his | s me | mbership by him? | | | | | | | |
| | (3) | Why was he deprived of his r | nemi | ership? | | | | | | | |
| | (4) | Why were you deprived of you | ur m | embership by him? | | | | | | | |
| 86. | Whi | ch of the four options is approp | riate | to fill the blank in the following | | | | | | | |
| 5 | sen | tence ? | | | | | | | | | |
| | T 1 | ne disease spread throughout | the v | illage because it was highly | | | | | | | |
| | (1) | Courageous | (2) | Outrageous | | | | | | | |
| | (3) | Contagious | (4) | Nauseous | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| 87. | Cho | Choose the one which best expresses the meaning of the word | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | VERSITY': | | | | | | | | | | |
| | (1) | Misfortune | (2) | Adversary | | | | | | | | |
| | (3) | Dismissed | (4) | Opponent | | | | | | | | |
| 88. | Cho | ose the correct indirect speecl | ı of t | he following sentence : | | | | | | | | |
| | The visitor said to them, "Please give me a glass of water." | | | | | | | | | | | |
| | (1) The visitor said to them to give him a glass of water. | | | | | | | | | | | |
| | (2) | The visitor requested them to | give | him a glass of water. | | | | | | | | |
| | (3) The visitor ordered them to give a glass of water. | | | | | | | | | | | |
| | (4) | | | | | | | | | | | |
| 89. | Whi | ch of the four options means: | | | | | | | | | | |
| | 'One who knows everything' ? | | | | | | | | | | | |
| | (1) | Omnipresent | (2) | Omnipotent | | | | | | | | |
| | (3) | Omniscient | (4) | Almighty | | | | | | | | |
| 90. | Whic | ch of the four alternatives is a | prop | oriate to fill in the blank in the | | | | | | | | |
| | follo | wing sentence ? | | | | | | | | | | |
| | The | pilot was not feeling so well be | fore l | ne in his helicopher : | | | | | | | | |
| | (1) | Took away | (2) | Took up | | | | | | | | |
| | (3) | Took over | (4) | Took off | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| 91. | What is the verb form of the word TRANSFORMATION'? | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | (1) | Transfuse | (2) | Transform | | | | | |
| | (3) | Transfer | (4) | Transfix | | | | | |
| 92. | Wha | at is the adjective, form of the | word | 'PICTURE' ? | | | | | |
| | (1) | Portray | (2) | Picturize | | | | | |
| | (3) | Pictorial | (4) | Portrait | | | | | |
| 93. | Cho | ose the correct direct speech | of the | e following sentence : | | | | | |
| • | H | e asked me if I had been ill : | | | | | | | |
| | (1) | He said to me, "Are you ill"? | | 3 | | | | | |
| | (2) | He said to me, "Were you ill" | ? | | | | | | |
| | (3) | He said to me, "Had you been | n ill" | ? | | | | | |
| | (4) He said to me, "Have you been ill"? | | | | | | | | |
| 94. | | ich of the following four option ool, college or university'? | ons i | means 'A former student of a | | | | | |
| | (1) | Scholar | (2) | Learner | | | | | |
| | (3) | Genius | (4) | Alumnus | | | | | |
| 95. | 'Sh | eela looked down on her class | mate | s because she was richer than | | | | | |
| | the | y were'. | | | | | | | |
| | 'Wh | at is looked down on'? | | | | | | | |
| | (1) | An Idiom | (2) | A Phrasal verb | | | | | |
| | (3) | A Metaphor | (4) | An Adverbial clause | | | | | |
| | | 20 | | | | | | | |

| 96. | 'The old and incompetent must make room for the young and competent' | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|-------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | What is 'make room for'? | | | | | | | | | | | |
| | (1) | An Idiom (2) A Phrasal verb | | | | | | | | | | |
| | (3) | A Metaphor | (4) | A Predicate | | | | | | | | |
| 97. | The | Guide is a novel by whom? | | 16 | | | | | | | | |
| | (1) | Mulk Raj Anand | (2) | Raja Rao | | | | | | | | |
| | (3) | R. K. Narayan | (4) | Khushwant Singh | | | | | | | | |
| 98. | 'Throughout history, both ancient and modern, men were found of waging war': | | | | | | | | | | | |
| | A part of the sentence is underlined. Choose the correct alternative | | | | | | | | | | | |
| | for the underlined from the following words. | | | | | | | | | | | |
| | (1) | Had been | (2) | Have been | | | | | | | | |
| | (3) | Are | (4) | Would have been | | | | | | | | |
| 99. | Whi | ch of the following is a Distrib | utive | Adjective ? | | | | | | | | |
| | (1) | All · | (2) | Our | | | | | | | | |
| | (3) | Myself | (4) | Each | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| 100. | Which | of t | he | followi | ng | four | options | is | suitable | for | the | blank | in | the |
|------|----------|------|-----|---------|----|------|---------|----|------------|-----|-----|-------|----|-----|
| | followir | ıg s | ent | ence ? | | | | | | | | | | |
| | How m | uch | dic | i you s | en | ıd | | | - the rose | e ? | | | | |

(1) Of

(2) From

(3) On

(4) In

ROUGH WORK एक कार्य

ROUGH WORK एक कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

- 1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दुसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
- 2. परीक्षा भवन में *लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त*, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
- उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
 केवल उत्तर-पत्र का ही मुल्यांकन किया जायेगा।
- अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
- उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाड़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
- 6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपिरलेखन की अनुमित नहीं है।
- उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साथन का प्रयोग माना जायेगा।
- 8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के खार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
- 9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाड़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
- 10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंने।
- 11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
- 12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
- 13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमित नहीं होगी।
- 14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुनित्त साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।