

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/23

771

Kathak

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Centre Code No.

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. *A separate Answer Sheet [OMR] is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
3. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
4. *On the front page of the Answer Sheet, write your Roll Number in the space provided at the top (using blue/black ball-point pen), and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number, Centre Code and the Set Number at appropriate places.*
5. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No., Centre Code and Set No. (if any) on OMR Answer sheet, and Roll No. and OMR Answer Sheet No. on the Question Booklet.*
6. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be considered as unfair means.*
7. *This Question Booklet contains 100 multiple choice questions (MCQs). For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
8. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
9. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the blank in the corresponding row (such question will be awarded zero marks).*
10. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
11. *Submit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test to the Invigilator before leaving the examination hall.*
12. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
13. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

[Total No. of Printed Pages : 30

For Rough Work/रफ कार्य के लिए

771/Kathak
Research Entrance Test - 2023

No. of Questions : 100

प्रश्नों की संख्या : 100

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Full Marks : 400

[पूर्णांक : 400

Note : (i) This Question Booklet contains **100** Objective Questions (MCQs), of which **50** Objective Questions are based on components of Research Methodology and **50** Objective Questions are based on concerned subject.

इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल **100** वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एम०सी०क्यू०) हैं। जिसमें **50** वस्तुनिष्ठ प्रश्न शोध प्रविधि के संघटकों पर आधारित हैं और **50** वस्तुनिष्ठ प्रश्न संबंधित विषय एवं क्षेत्र पर आधारित हैं।

(ii) Attempt as many Questions as you can. Each Question carries **4 (Four)** marks. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. There will be no **negative marking** for wrong answer.

उतने प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें जितना आप कर सकें। प्रत्येक प्रश्न **4 (चार)** अंकों का है। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा। गलत उत्तर के लिए **ऋणात्मक अंक** नहीं दिया जाएगा।

(iii) If more than one alternative answers of MCQs seem to approximate the correct answer, choose the closest one.

यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एक से अधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. The marks of 100 students of a class revealed that about 80 students scored below 20 marks, 10 students scored between 20 to 80 and remaining scored between 80 and 100 marks. Which of the following statements is **correct** for such data ?

एक कक्षा के 100 छात्रों के अंकों से पता चला कि लगभग 80 छात्रों ने 20 से कम अंक प्राप्त किए, 10 छात्रों ने 20 से 80 के बीच अंक प्राप्त किए और शेष ने 80 से 100 अंक के बीच अंक प्राप्त किए। ऐसे आँकड़ों के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा कथन **सही** है ?

- (1) Mode of the data will be 30
आँकड़ों का बहुलक 30 होगा
- (2) Skewness of the data will be negative
आँकड़ों का तिरछापन ऋणात्मक होगा
- (3) Kurtosis of the data will be equal to 3
आँकड़ों का कुकुदता 3 के बराबर होगा
- (4) Skewness of the data will be positive
आँकड़ों का तिरछापन धनात्मक होगा

2. The vertical axis in a graph is known as :

ग्राफ में ऊर्ध्वाधर अक्ष को जाना जाता है :

- (1) Reference Line
रेफरेन्स रेखा
- (2) Abscissa
एब्सिसा
- (3) Ordinate
ऑर्डिनेट
- (4) Double ordinate
डबल ऑर्डिनेट

3. Find out the median of the given data set : 11, 12, 14, 16, 16, 10, 18, 19, 9, 20

दिए गए आँकड़ा समुच्चय की माध्यिका ज्ञात करें : 11, 12, 14, 16, 16, 10, 18, 19, 9, 20

- (1) 15 (2) 16 (3) 13 (4) 17

4. The digital repository of theses and dissertations submitted to universities of India is known as :

भारत के विश्वविद्यालयों में प्रस्तुत शोध प्रबन्धों एवं शोध निबंधों के डिजिटल भंडार को जाना जाता है :

- (1) Shodhganga
शोधगंगा
- (2) Shodhsindhu
शोधसिंधु
- (3) Shodhgangotri
शोधगंगोत्री
- (4) Vidwan
विद्वान

5. Which among the following pair is *not* correct ?

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही *नहीं* है ?

- | | |
|--|---|
| (1) Regression – Galton
प्रतिगमन – गैल्टन | (2) Correlation coefficient – Pearson
सहसंबंध गुणांक – पियर्सन |
| (3) ANOVA – Fisher
एनोवा – फिशर | (4) PCA – Gauss
पीसीए – गॉस |

6. The checklist used to improve transparency in systematic reviews is :

व्यवस्थित समीक्षाओं में पारदर्शिता को बेहतर बनाने के लिए उपयोग की जाने वाली चेकलिस्ट है :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (1) META
एम इ टी ए | (2) COHEART
सी ओ एच इ ए आर टी |
| (3) PRISMA
पी आर आइ एस एम ए | (4) MAXIME
एम ए एक्स आइ एम इ |

7. The measurement scale with an absolute zero is :

निरपेक्ष शून्य वाली मापनी है :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (1) Ratio Scale
अनुपात मापनी | (2) Interval Scale
अंतराल मापनी |
| (3) Ordinal Scale
क्रमिक मापनी | (4) Nominal Scale
नामित मापनी |

8. Among the following sampling methods, which one falls under the probability method ?

निम्नलिखित प्रतिचयन विधियों में से कौन-सा संभाव्यता विधि के अंतर्गत आता है ?

- | | |
|---|---|
| (1) Judgement sampling
निर्णय प्रतिचयन | (2) Quota sampling
कोटा प्रतिचयन |
| (3) Cluster sampling
गुच्छ प्रतिचयन | (4) Convenience sampling
सुविधा प्रतिचयन |

9. The number of possible samples of size 2 out of a population with size 5 using simple random sampling with replacement is :

प्रतिस्थापन के साथ सरल यादृच्छिक प्रतिचयन का उपयोग करके आकार 5 वाली जनसंख्या में से आकार 2 के समस्त संभावित प्रतिदर्शों की संख्या है :

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 25 | (2) 20 | (3) 10 | (4) 12 |
|--------|--------|--------|--------|

10. The sampling method generally used for gathering information on rare events is :

दुर्लभ घटनाओं पर जानकारी एकत्र करने के लिए सामान्यतया प्रतिचयन विधि का उपयोग किया जाता है :

- | | |
|--|---|
| (1) Simple random sampling
सरल यादृच्छिक प्रतिचयन | (2) Stratified random sampling
स्तरीकृत यादृच्छिक प्रतिचयन |
| (3) Snowball sampling
व्यापक (स्नोबॉल) प्रतिचयन | (4) Systematic sampling
क्रमिक प्रतिचयन |

11. Match the given study designs in **Column-I** with **Column-II** and choose *correct* option :

स्तम्भ-I में दिये गये अध्ययन अभिकल्पों को स्तम्भ-II से मिलाये और *सही* विकल्प चुने :

Column-I स्तंभ-I	Column-II स्तंभ-II
A. Cross-sectional क्रॉस सेक्शनल	(i) Data comes in future. आँकड़े भविष्य में मिलते हैं।
B. Case control केस कन्ट्रोल	(ii) Data comes at present. आँकड़े वर्तमान में मिलते हैं।
C. Cohort कोहार्ट	(iii) Data comes from past. आँकड़े पूर्व से मिलते हैं।

Code :

कूट :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) A-(ii), B-(iii), C-(i) | (2) A-(ii), B-(i), C-(iii) |
| (3) A-(iii), B-(ii), C-(i) | (4) A-(i), B-(ii), C-(iii) |

12. What is full form of USB as used in computer related activities ?

कम्प्यूटर से संबंधित गतिविधियों में उपयोग होने वाले USB का पूर्ण रूप क्या है ?

- | | |
|---|---|
| (1) United Serial Bus
यूनाइटेड सीरियल बस | (2) Ultra Security Bus
अल्ट्रा सिक्योरिटी बस |
| (3) Universal Security Bus
यूनिवर्सल सिक्योरिटी बस | (4) Universal Serial Bus
यूनिवर्सल सीरियल बस |

13. Which among the following can be used as post hoc test for means ?
निम्नलिखित में से कौन माध्यों के लिए पोस्ट-हॉक परीक्षण का उदाहरण है ?
- (1) Run test
रन परीक्षण
- (2) One Sample t-test
एक प्रतिदर्श t-परीक्षण
- (3) Chi Square test for goodness of fit
गुडनेस ऑफ फिट के लिए काई वर्ग परीक्षण
- (4) Independent t-test
स्वतंत्र t-परीक्षण
14. Which among the following is a referencing software ?
निम्नलिखित में से कौन-सा एक रेफरेंसिंग सॉफ्टवेयर है ?
- (1) Canva
केन्वा
- (2) PubMed
पबमेड
- (3) EndNote
इन्डनोट
- (4) Sci-Hub
साइ-हब
15. Which among the following is *not* an example of plagiarism detection software ?
निम्नलिखित में से कौन साहित्यिक चोरी का पता लगाने वाले सॉफ्टवेयर का उदाहरण *नहीं* है ?
- (1) Mendeley
मेंडले
- (2) Drillbit
ड्रिलबिट
- (3) Urkund
उरकुंड
- (4) Turnitin
टर्नितिन
16. The principle of experimental design which helps in minimizing the bias is :
प्रायोगिक अभिकल्प सिद्धांत जो अभिनति को न्यूनतम करने में मदद करता है :
- (1) Replication
प्रतिकृति
- (2) Randomization
यादृच्छिकीकरण
- (3) Local Control
स्थानीय नियंत्रण
- (4) Replication and Randomization
प्रतिकृति और यादृच्छिकीकरण
17. The minimum number of levels in an experimental design should be :
एक प्रायोगिक अभिकल्प में स्तरों की न्यूनतम संख्या होनी चाहिए :
- (1) One
एक
- (2) Two
दो
- (3) Three
तीन
- (4) Zero
शून्य

18. Which of the following experimental design is preferred when one of the factors needs more experiment material than the second factor ?

जब किसी एक कारक को दूसरे कारक की तुलना में अधिक प्रयोग सामग्री की आवश्यकता होती है, तो निम्नलिखित में से किस प्रयोगात्मक अभिकल्प को प्राथमिकता दी जाती है ?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (1) Latin Square Design
लैटिन वर्ग अभिकल्प | (2) Lattice Design
लैटिस अभिकल्प |
| (3) Split plot
स्लिट प्लॉट | (4) Strip plot
स्ट्रिप प्लॉट |

19. The type of ANOVA employed in analysis of Completely Randomized Design is :

सम्पूर्ण यादृच्छिक अभिकल्प के विश्लेषण में प्रयुक्त एनोवा का प्रकार है :

- | | |
|---|---|
| (1) One way
एकतरफा | (2) Two way without replication
प्रतिकृति के बिना दोतरफा |
| (3) Two way with replication
प्रतिकृति के साथ दोतरफा | (4) Three way
तीनतरफा |

20. Which of the following is susceptible with research ethics ?

निम्नलिखित में से कौन अनुसंधान नैतिकता के प्रति अति-संवेदनशील है ?

- (1) Reporting of research findings
शोध निष्कर्षों की रिपोर्टिंग
- (2) Inaccurate application of analysis techniques
विश्लेषण तकनीकों का गलत अनुप्रयोग
- (3) Choice of sampling technique
प्रतिचयन तकनीक का चयन
- (4) Faulty research design
दोषपूर्ण शोध डिज़ाइन

21. In finalizing the thesis writing format which of the following would form part of supplementary pages ?

थीसिस लेखन प्रारूप को अंतिम रूप देने में निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक पृष्ठों का हिस्सा होगा ?

- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) Appendices
परिशिष्ट | (2) List of tables and figures
तालिकाओं और आँकड़ों की सूची |
| (3) Table of contents
विषय-सूची | (4) Conclusion of the study
अध्ययन का निष्कर्ष |

22. The mean of the standard normal distribution is :

मानक प्रसामान्य बंटन का माध्य है :

- | | | | |
|-------------------|---------------|----------------------|-------------------|
| (1) Zero
शून्य | (2) One
एक | (3) Infinity
अनंत | (4) Fifty
पचास |
|-------------------|---------------|----------------------|-------------------|

23. In Harvard style of referencing for a book, which among the following comes in the last ?

किसी पुस्तक को हार्वर्ड शैली में संदर्भित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा अन्त में आता है ?

- | | |
|--|--|
| (1) Book title
पुस्तक का शीर्षक | (2) Year of Publication
प्रकाशन का वर्ष |
| (3) Place of Publication
प्रकाशन का स्थान | (4) Publisher
प्रकाशक |

24. Which of the following educational program is *not* govern by IGNOU ?

निम्न में से कौन-सा शैक्षिक कार्यक्रम IGNOU द्वारा संचालित *नहीं* है ?

- | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|
| (1) Gyan Darshan
ज्ञान दर्शन | (2) Gyanvani
ज्ञानवाणी | (3) Swayam
स्वयम् | (4) e-Kosh
ई-कोष |
|---------------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|

25. The word research is derived from the French word :

रिसर्च शब्द, फ्रेंच शब्द से बना है :

- | | | | |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| (1) Recherche
रीचेर्चे | (2) Reserch
रिसर्च | (3) Ricirch
रिकिर्च | (4) Resorce
रिसोर्स |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|

26. Which among the following is an example of open-source data analysis software ?

निम्नलिखित में से कौन-सा ओपन-सोर्स आँकड़ा विश्लेषण सॉफ्टवेयर का एक उदाहरण है ?

- | | |
|--|----------------------------|
| (1) SPSS
एस० पी० एस० एस० | (2) JASP
जे० ए० एस० पी० |
| (3) Graphpad Prism
ग्राफपैड प्रिज्म | (4) SAS
एस० ए० एस० |

27. What are the conditions in which Type-II error occurs ?

वे कौन-सी स्थितियाँ हैं जिनमें टाइप-II त्रुटि उत्पन्न होती है ?

- (1) The null hypothesis gets accepted even if it is false.
शून्य परिकल्पना असत्य होने पर भी स्वीकृत हो जाती है।
- (2) The null hypothesis gets rejected even if it is true.
शून्य परिकल्पना सत्य होने पर भी अस्वीकृत हो जाती है।
- (3) Both the null hypothesis as well as alternative hypothesis are rejected.
शून्य परिकल्पना और वैकल्पिक परिकल्पना दोनों अस्वीकार की जाती हैं।
- (4) The null hypothesis gets accepted even if it is true.
शून्य परिकल्पना सत्य होने पर भी स्वीकृत हो जाती है।

28. Following are some steps used in research. Choose the appropriate sequence of steps in completion of research work :

शोध में उपयोग किए जाने वाले कुछ चरण निम्नलिखित हैं। शोध कार्य को पूरा करने के लिए चरणों का उचित क्रम चुनें :

- | | |
|--|---|
| (i) Literature survey
साहित्य सर्वेक्षण | (ii) Developing hypothesis
परिकल्पना का विकास करना |
| (iii) Preparation of research design
अनुसंधान अभिकल्प तैयार | (iv) Sampling plan
करना प्रतिदर्श योजना |
| (v) Hypothesis testing
परिकल्पना परीक्षण | |
-
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (1) (i), (iii), (iv), (ii), (v) | (2) (i), (iv), (iii), (ii), (v) |
| (3) (i), (ii), (iii), (iv), (v) | (4) (i), (iv), (iii), (ii), (v) |

29. When the person lifts material that they have previously published and passes it off as their own new work is known as :

जब कोई व्यक्ति अपनी पहले से प्रकाशित की गई सामग्री को लेता है और उसे अपने नए कार्य के रूप में प्रस्तुत करता है, तो इसे कहा जाता है :

- (1) Mosaic Plagiarism
मोज़ेक साहित्यिक चोरी
- (2) Accidental Plagiarism
आकस्मिक साहित्यिक चोरी
- (3) Self-Plagiarism
स्व-साहित्यिक चोरी
- (4) Minimal Plagiarism
न्यूनतम साहित्यिक चोरी

30. Match the **Column-I** with **Column-II** and choose *correct* option :
स्तम्भ -I को स्तम्भ -II से मिलायें और *सही* विकल्प चुने :

Column-I स्तंभ-I	Column-II स्तंभ-II
A. Explanatory research (i) व्याख्यात्मक अनुसंधान	Understanding causes and consequences of phenomenon घटना के कारणों और परिणामों को समझना
B. Descriptive research (ii) वर्णनात्मक अनुसंधान	Discover new phenomenon नई घटना की खोज
C. Exploratory research (iii) खोजपूर्ण अनुसंधान	Describing existing phenomenon मौजूदा घटना का वर्णन

Code :

कूट :

- (1) A-(ii), B-(iii), C-(i)
- (2) A-(i), B-(iii), C-(ii)
- (3) A-(ii), B-(i), C-(iii)
- (4) A-(iii), B-(ii), C-(i)

31. Which of the following is **not** an appropriate tool for data analysis ?

निम्नलिखित में से कौन-सा डाटा विश्लेषण के लिए उपयुक्त उपकरण **नहीं** है ?

(i) SPSS

एस० पी० एस० एस

(ii) MS-Excel

एम०एस०-एक्सेल

(iii) R

आर

(iv) Python

पायथन

(v) Windows

विन्डोज

Code :

कूट :

(1) Only (ii)

केवल (ii)

(2) (ii) and (iii)

(ii) और (iii)

(3) (ii) and (iv)

(ii) और (iv)

(4) Only (v)

केवल (v)

32. In an experiment conducted on goats, the following were measured on each animal in the study : Sex, weight (in kg) and birth order. The scale of measurement of these variables are :

बकरियों पर किए गए एक प्रयोग में, अध्ययन में प्रत्येक जानवर पर निम्नलिखित को मापा गया : लिंग, वजन (किग्रा० में) और जन्म क्रम। इन चरों के मापन में प्रयुक्त मापनियाँ हैं :

(1) Nominal, Ratio, Ordinal

नामित, अनुपात, क्रमिक

(2) Ordinal, Ratio, Ratio

क्रमिक, अनुपात, अनुपात

(3) Ordinal, Ratio, Interval

क्रमिक, अनुपात, अन्तराल

(4) Nominal, Nominal, Ordinal

नामित, नामित, क्रमिक

33. Which among the following is **not** an example of primary data ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक आँकड़े का उदाहरण **नहीं** है ?

(1) Data collected through surveys

सर्वेक्षण के माध्यम से एकत्रित आँकड़े

(2) Data collected through interviews

साक्षात्कार के माध्यम से एकत्रित आँकड़े

(3) Data collected from experiments

प्रयोगों से एकत्रित आँकड़े

(4) Data collected from national census reports

राष्ट्रीय जनगणना प्रतिवेदन से एकत्रित आँकड़े

34. Kurtosis of a standard normal distribution is :

एक मानक प्रसामान्य वितरण की कुकुदता है :

- (1) Zero (2) Three (3) Two (4) One
शून्य तीन दो एक

35. A subset that is chosen from population is known as :

एक उपसमुच्चय जिसे एक जनसंख्या में से चुना जाता है, कहलाता है :

- (1) Parameter (2) Variable (3) Sample (4) Statistic
प्राचल चर प्रतिदर्श समदर्श

36. Which of the following is *not* applied in research involving qualitative variables ?

निम्नलिखित में से कौन गुणात्मक चरों को निहित करने वाले अनुसंधान में प्रयुक्त *नहीं* होता है ?

- (1) Proportion (2) Diagram (3) Odds ratio (4) Mean
अनुपात आरेख विषम अनुपात माध्य

37. Read the following statements and choose *true* statement(s) :

निम्नलिखित कथनों को पढ़ें और *सत्य* कथन चुनें :

- (a) Independent variables are unknown variables.
स्वतंत्र चर अज्ञात चर हैं।
(b) Dependent variables are unknown variables.
आश्रित चर अज्ञात चर हैं।
(c) Research decisions are made on dependent variables.
अनुसंधान निर्णय आश्रित चर पर किए जाते हैं।

Code :

कूट :

- (1) Only (a) (2) (a) and (b) (3) (b) and (c) (4) (a) and (c)
केवल (a) (a) और (b) (b) और (c) (a) और (c)

38. The sampling method in which after random start, every 'kth' individual is selecting from the population list is known as :

एक यादृच्छिक आरंभ के उपरांत जनसंख्या सूची के प्रत्येक 'kवाँ' व्यक्ति को चयनित करने वाली प्रतिचयन विधि है :

- (1) Simple random sampling (2) Systematic sampling
सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन क्रमबद्ध प्रतिचयन
(3) Stratified sampling (4) Cluster sampling
स्तरीकृत प्रतिचयन गुच्छ प्रतिचयन

39. In stratified random sampling, how the strata within the population are decided ?
स्तरीकृत यादृच्छिक प्रतिचयन में जनसंख्या के स्तरों का निर्धारण कैसे किया जाता है ?

- (1) Randomly
यादृच्छिक रूप से
- (2) Based on specific characteristics of population
जनसंख्या के विशिष्ट विशेषताओं पर आधारित
- (3) Using a pre-defined pattern
पूर्व-निर्धारित पैटर्न का उपयोग करके
- (4) Using geographical proximity
भौगोलिक समीपता के आधार पर

40. A longitudinal research design is :
एक अनुदैर्घ्य अनुसंधान अभिकल्प है :

- (1) Studying multiple groups simultaneously
कई समूहों का समकालिक अध्ययन
- (2) Collecting data at a single point in time
एक ही समय पर आँकड़ों का संग्रहण
- (3) Observing participants over an extended period of time
एक विस्तारित समयावधि तक प्रतिभागियों का प्रेक्षण
- (4) Analyzing historical data
ऐतिहासिक आँकड़ों का विश्लेषण करना

41. Which research design investigates the cause and effect relationship between variables ?

कौन-सा अनुसंधान अभिकल्प चरों के बीच प्रभाव-कारण सम्बन्ध की जाँच करता है ?

- (1) Descriptive design
वर्णनात्मक अभिकल्प
- (2) Correlational design
सहसम्बन्धात्मक अभिकल्प
- (3) Experimental design
प्रयोगात्मक अभिकल्प
- (4) Case-study design
केस-अध्ययन अभिकल्प

42. Which of the following is *not* a primary purpose of a literature review in research ?
निम्न में से कौन साहित्य समीक्षा का मुख्य उद्देश्य *नहीं* है ?
- (1) To summarize the researcher's findings
शोधकर्ताओं के नतीजों का संक्षिप्तीकरण
 - (2) To provide a historical background of the topic
विषय का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्रदान करना
 - (3) To identify gaps and justify the need for the study
अन्तरालों की पहचान करना और अध्ययन की आवश्यकता को उचित ठहराना
 - (4) To present statistical analysis of the data
आँकड़ों का सांख्यिकीय विश्लेषण प्रस्तुत करना
43. Which statistical measure describes the central tendency of a data set ?
कौन-सा सांख्यिकीय मापन आँकड़ों के समुच्चय की केन्द्रीय प्रवृत्ति का वर्णन करता है ?
- (1) Standard Deviation
मानक विचलन
 - (2) Range
प्रसार
 - (3) Mean
माध्य
 - (4) Variance
प्रसरण
44. What does a p-value in statistical analysis indicate ?
सांख्यिकीय विश्लेषण में p-मान क्या इंगित करता है ?
- (1) The size of the data set
आँकड़ों के समुच्चय का आकार
 - (2) The probability of obtaining results by chance under null hypothesis
शून्य परिकल्पना के अन्तर्गत नतीजों को आकस्मिक रूप से प्राप्त करने की सम्भावना
 - (3) The mean of the data set
आँकड़ों के समुच्चय का माध्य
 - (4) The variance within the data set
आँकड़ों के समुच्चय का प्रसरण
45. What does the term 'outlier' refer to in data analysis ?
आँकड़ों के विश्लेषण में 'बहिरस्थ प्रदत्त' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (1) A data point that lies within the expected range
एक आँकड़ा बिन्दु जो अपेक्षित सीमा में होता है
 - (2) A data point that does not fit the overall pattern of the data
एक आँकड़ा बिन्दु जो आँकड़ों के समग्र पैटर्न में फिट नहीं होता है
 - (3) The average value of a data set
आँकड़ा समुच्चय का औसत मान
 - (4) The data point that lies between the first and third quartile
आँकड़ा समुच्चय में पहले और तीसरे चतुर्थक के बीच का मान

Instructions (Q. No. 46 & 47) : Review the monthly website traffic data for site xyz in the year 2023 provided in the data below. Choose the **correct** answer for each question given below :

निर्देश (प्र० सं० 46 तथा 47) : कृपया नीचे दिए गए वर्ष 2023 में साइट xyz के मासिक वेबसाइट यातायात आँकड़ों की समीक्षा करें। नीचे दिए गए प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर चुनें :

Monthly Website Traffic data for the Site xyz (Year-2023)

xyz साइट के लिए मासिक वेबसाइट यातायात आँकड़ा (वर्ष-2023)

Month महीना	Visitors दर्शक
January / जनवरी	3,50,000
February / फरवरी	3,80,000
March / मार्च	3,00,000
April / अप्रैल	4,20,000
May / मई	4,00,000
June / जून	4,50,000
July / जुलाई	4,30,000
August / अगस्त	4,70,000
September / सितम्बर	3,80,000
October / अक्टूबर	4,10,000
November / नवम्बर	4,80,000
December / दिसम्बर	5,00,000

46. The average monthly visitors (rounded) for site xyz in 2023 is :

साइट xyz के लिए साल 2023 में मासिक औसत दर्शक (पूर्णांकित) कितने थे ?

- (1) 414165 (2) 414167 (3) 414168 (4) 414160

47. What was the percentage (rounded to zero) decrease in visitors from April to May ?

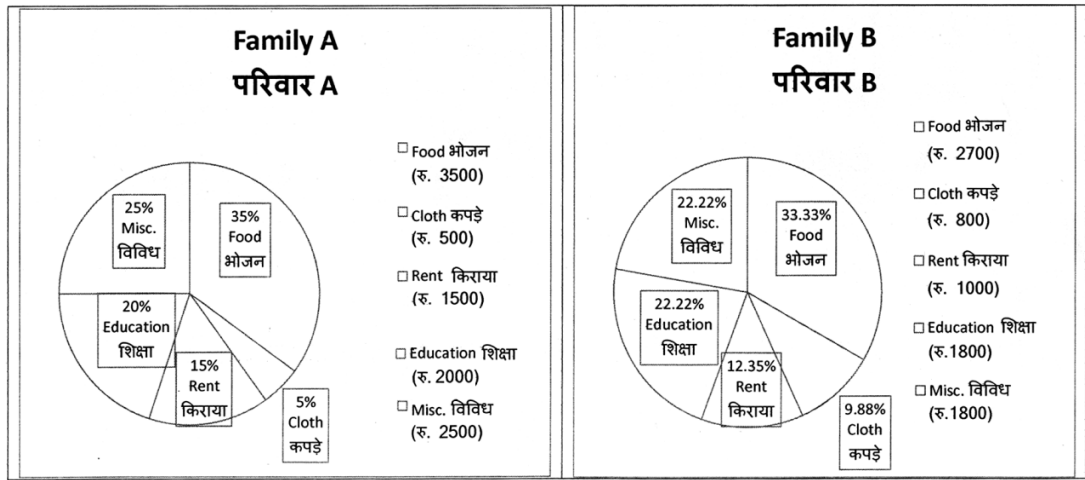
अप्रैल से मई तक, दर्शकों में प्रतिशत (शून्य पर पूर्णांकित) कमी कितनी है ?

- (1) 8% (2) 5% (3) 10% (4) 15%

48. The pie diagram given below, shows monthly expenditure of the two families A and B on various items along with raw data of expenditure as mentioned in the legend. What will be the ratios of radii of circle A to B in constructing the pie diagram ?

नीचे दिया गया पाई आरेख, व्यय के मूल आँकड़े के साथ विभिन्न मदों पर दो परिवारों A और B के मासिक व्यय को दर्शाता है। पाई आरेख के निर्माण में वृत्त A से B की त्रिज्याओं का अनुपात क्या होगा ?

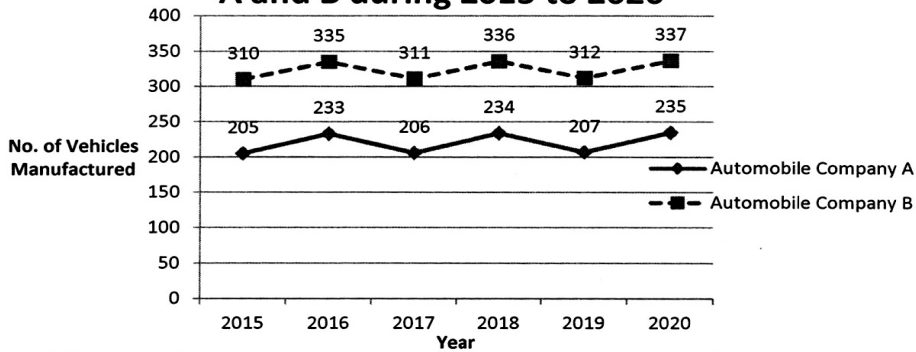
- (1) 9 : 10 (2) 100 : 81 (3) 10 : 9 (4) 1 : 1



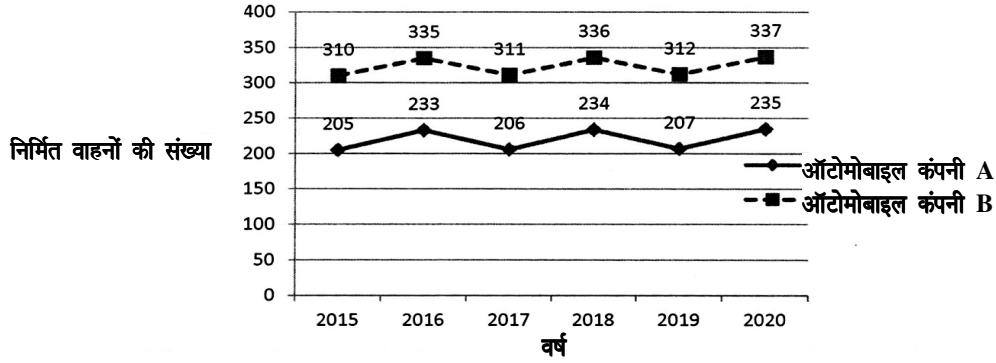
Instructions (Q. No. 49 & 50) : Review the given figure which shows the manufactured vehicles by two companies A and B during the year 2015 to 2020. Choose the **correct** answer for each question given below :

निर्देश (प्र० सं० 49 तथा 50) : कृपया नीचे दिए गये ग्राफ जोकि वर्ष 2015 से 2020 के दौरान दो कंपनियों A और B द्वारा निर्मित वाहनों को दर्शाता है, की समीक्षा कीजिए। नीचे दिये गये प्रत्येक प्रश्न के लिए **सही** उत्तर चुनिए।

Number of Vehicles Manufactured by Companies A and B during 2015 to 2020



2015 से 2020 के दौरान कंपनी A और B द्वारा
निर्मित वाहनों की संख्या



49. Difference between the average vehicles manufactured by the companies during the year 2015 to 2020 is :

वर्ष 2015 से 2020 के दौरान कम्पनियों द्वारा निर्मित वाहनों के औसत का अंतर है :

- (1) 205.5 (2) 105.0
(3) 103.5 (4) 107.5

50. If G_1 and G_2 denote growth rates of Companies A and B from 2015 to 2020 respectively, then which of the following is *true* ?

यदि G_1 और G_2 क्रमशः 2015 से 2020 तक कम्पनियों A और B की वृद्धि दर को दर्शाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा *सत्य* है ?

- (1) $G_2 > G_1$ (2) $G_2 < G_1$
(3) $G_2 \geq G_1$ (4) $G_2 \leq G_1$

51. 'Shilpadikaram' is written by :
'शिल्पादिकारम्' के लेखक हैं :
- | | |
|-----------------------------------|---|
| (1) Ilango Adigal
इलांगो आदिगल | (2) Narayan Vallathol
नारायण वल्लथोल |
| (3) Rana Kumbha
राणा कुम्भा | (4) Ved Vyas
वेद व्यास |
52. Name of Ramayan in Indonesia is :
इंडोनेशिया में रामायण का नाम है :
- | | |
|---------------------------------|--|
| (1) Ramakiyen
रामाकियेन | (2) Ramayana Kakawin
रामायण काकाविन |
| (3) Maya Pushpak
माया पुष्पक | (4) Khon
खोन |
53. Jhaptal if adjusted in Kaharwa the Laya will be :
यदि झपताल को कहरवा में बिठाया जाये, तो बनने वाली लय होगी :
- | | | | |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| (1) Dhai gun
ढाई गुन | (2) Sawai gun
सवाई गुन | (3) Paun gun
पौन गुन | (4) Dedha gun
डेढ़ गुन |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
54. Which among the following is *not* Praan of Taal ?
निम्नलिखित में से कौन ताल का प्राण *नहीं* है ?
- | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| (1) Jati
जाति | (2) Kaal
काल | (3) Thah
टाह | (4) Prastaar
प्रस्तार |
|------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
55. Which of the following Taal is divided in 5 + 4 + 3 + 4 Matra Vibhag ?
निम्नलिखित में कौन-सी ताल 5 + 4 + 3 + 4 मात्रा के विभाग में बँटी है ?
- | | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|
| (1) Matta
मत्त | (2) Ek taal
एक ताल | (3) Dhamara
धमार | (4) Rudra
रुद्र |
|-------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|
56. Atit and Anagat belongs to
अतीत और अनागत से सम्बन्धित है ।
- | | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| (1) Kriya
क्रिया | (2) Marg
मार्ग | (3) Graha
ग्रह | (4) Anga
अंग |
|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|

57. Chandrakala Hasta is used to show :
चन्द्रकला हस्त का प्रयोग क्या बतलाने के लिए किया जाता है ?
- (1) Ball (2) Moon (3) Fear (4) Crown
गेंद चन्द्रमा डर मुकुट
58. If the index finger of Kapittha Hasta stands straight the Mudra formed is :
यदि कपित्थ हस्त में तर्जनी को सीधा खड़ा कर दिया जाये, तो बनने वाली हस्तमुद्रा है :
- (1) Ardh Soochi (2) Kartari (3) Shikhar (4) Tripataka
अर्ध सूची कर्तरी शिखर त्रिपताका
59. According to nature, Nayak are of types.
स्वभाव के अनुसार, नायक प्रकार के हैं।
- (1) Six (2) Eight (3) Four (4) Five
छः आठ चार पाँच
60. Baul belongs to
बाउल, से सम्बन्धित है।
- (1) Assam (2) West Bengal (3) Punjab (4) Bihar
असम पश्चिम बंगाल पंजाब बिहार
61. 'Snow lion dance' belongs to which State ?
'स्नो लायन नृत्य' किस राज्य से सम्बन्धित है ?
- (1) Gujarat (2) Meghalaya (3) Mizoram (4) Sikkim
गुजरात मेघालय मिज़ोरम सिक्किम
62. Padhant in Kathak dance is :
कथक नृत्य में पढन्त है।
- (1) Nishabd Kriya (2) Angika abhinaya
निशब्द क्रिया आंगिक अभिनय
- (3) Vachik abhinaya (4) Sashabd kriya
वाचिक अभिनय सशब्द क्रिया

63. Who has written 'Najo and Bani' ?
'नाजो तथा बनी' किसने लिखी है ?

- | | |
|---|---|
| (1) Pt. Birju Maharaj
पं० बिरजू महाराज | (2) Pt. Vishnu Sharma
पं० विष्णु शर्मा |
| (3) Inayat Khan
इनायत खाँ | (4) Wajid Ali Shah
वाज़िद अली शाह |

64. Who among the following is Ishta Dev of Ghoongroo ?
निम्नलिखित में से कौन घुँघरू के इष्ट देव हैं ?

- | | | | |
|------------------|----------------------|--|-------------------|
| (1) Sun
सूर्य | (2) Moon
चन्द्रमा | (3) Star (Nakshatra)
तारे (नक्षत्र) | (4) Varun
वरुण |
|------------------|----------------------|--|-------------------|

65. In ancient India which were two main stream of Indian Music ?
प्राचीन भारत में भारतीय संगीत की दो मुख्य धाराएँ क्या हैं ?

- (1) Folk and Classical
लोक एवं शास्त्रीय
- (2) Rural and Urban
ग्रामीण एवं शहरी
- (3) North Indian Music and South Indian Music
उत्तर भारतीय संगीत एवं दक्षिण भारतीय संगीत
- (4) Desi and Margi
देसी एवं मार्गी

66. Who was the Court dancer of Raigarh Darbar ?
रायगढ़ दरबार का दरबारी नर्तक कौन था ?

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Sundar Prasad
सुन्दर प्रसाद | (2) Kartik Ram
कार्तिक राम |
| (3) Hanuman Prasad
हनुमान प्रसाद | (4) Thakur Prasad
ठाकुर प्रसाद |

67. Which Guru is the founder of "Nritya Bharati" ?
'नृत्य भारती' के संस्थापक गुरु कौन है ?

- | | |
|--|---------------------------------|
| (1) Praveen Gangani
प्रवीण गंगानी | (2) Shama Bhate
शमा भाटे |
| (3) Charan Girdhar "Chand"
चरन गिरधर 'चाँद' | (4) Rohini Bhate
रोहिणी भाटे |

68. "Kampan" and "Vepathu" are :
'कंपन' तथा 'वेपथु' हैं :

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) Sanchari Bhaav
संचारी भाव | (2) Saatvik Bhaav
सात्विक भाव |
| (3) Vibhaav
विभाव | (4) Anubhaav
अनुभाव |

69. "Swastirechitam" belongs to :
'स्वस्तरेचितम्' का संबंध है :

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| (1) Anghaar
अंगहार | (2) Paad Gati
पाद गति | (3) Karan
करण | (4) Upang
उपांग |
|-----------------------|--------------------------|------------------|--------------------|

70. Which is the famous pair of Lucknow Gharana ?
लखनऊ घराने की प्रसिद्ध जोड़ी कौन-सी है ?

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Kalka-Bindadeen
कालका-बिंदादीन | (2) Chaand-Pari
चाँद-परी |
| (3) Durga-Devi
दुर्गा-देवी | (4) Kartik-Kalyan
कार्तिक-कल्याण |

71. Which Kathak Institution established by Kumudini Lakhia in Ahmedabad ?
अहमदाबाद में कुमुदिनी लाखिया द्वारा कौन-सा कथक संस्थान स्थापित किया गया है ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Stem
स्टेम | (2) Kadamb
कदम्ब |
| (3) Nalanda
नालंदा | (4) Natrani
नटरानी |

72. Son's of Shambhu Maharaj is :
शम्भू महाराज के पुत्र है :

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (1) Charan-Chaand
चरन-चाँद | (2) Jaikishan-Deepak
जयकिशन-दीपक |
| (3) Ram Mohan-Krishna Mohan
राम मोहन-कृष्ण मोहन | (4) Rajendra-Fateh
राजेन्द्र-फतेह |

73. Who made syllabus for "Kathak Dance" first time for institutions ?
संस्थाओं के लिए 'कथक नृत्य' का पाठ्यक्रम पहली बार किसने बनाया ?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) Rohini Bhate
रोहिणी भाटे | (2) Mohan Rao Kalyanpurkar
मोहन राव कल्याणपुरकर |
| (3) Ramdas 'Kathik'
रामदास 'कथिक' | (4) Sundar Prasad
सुन्दर प्रसाद |

74. Known as daughter of 'Madam Menaka' :
'मैडम मेनका' की पुत्री के रूप में भी जानी जाती हैं :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (1) Roshan Kumari
रोशन कुमारी | (2) Sitara Devi
सितारा देवी |
| (3) Damyanti Joshi
दमयंती जोशी | (4) Alakananda
अलकनंदा |

75. Sthayi bhaav of "Jugupsa" is :
'जुगुप्सा' का स्थायी भाव है :

- | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| (1) Shringara Ras
शृंगार रस | (2) Shanta Ras
शांत रस | (3) Veebhatsa Ras
वीभत्स रस | (4) Karun Ras
करुण रस |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|

76. "The voice of cricket and frog" belongs to which nuances of Kathak ?
"मेढक तथा झींगुर की आवाज" का संबंध कथक की किन बारीकियों के साथ है ?

- | | |
|-------------------|---|
| (1) Paran
परन | (2) Sangeet ka Tukda
संगीत का टुकड़ा |
| (3) Toda
तोड़ा | (4) Parmelu
परमेलु |

77. Where is 'Chhapka' jewellery worn ?
‘छपका’ नामक आभूषण कहाँ पहना जाता है ?
- (1) Right side on the head
सिर के दाहिने ओर
- (2) Left side on the head
सिर के बायीं ओर
- (3) Centre on the head
सिर के बीच में
- (4) Nose
नाक में
78. "Kathak : Indian Classical Dance Art" book written by :
“कथक : इण्डियन क्लासिकल डांस आर्ट” किताब लिखी है :
- (1) Sunil Kothari
सुनील कोठारी ने
- (2) Puru Dadhich
पुरु दाधीच ने
- (3) Sushil Kumar Saxena
सुशील कुमार सक्सेना ने
- (4) Mohan Khokar
मोहन खोकर ने
79. The first "Dha" of the first part of Tihai comes on "Sam" – statement belongs to :
“तिहाई के पहले पल्ले का पहला ‘धा’ सम पर” – इस कथन का संबंध है :
- (1) Dupalli
दुपल्ली से
- (2) Farmaishi
फरमाईशी से
- (3) Kamali
कमाली से
- (4) Tipalli
तिपल्ली से
80. Putting pressure with the foot on a particular Matra in "Tatkaar" is called :
‘ततकार’ में किसी विशेष मात्रा पर पैर से जोर देना कहलाता है :
- (1) Baant
बाँट
- (2) Ladi
लड़ी
- (3) Jarab
ज़रब
- (4) Tihai
तिहाई
81. Which Hasta is used to show creepers ?
लताओं को दर्शाने के लिए कौन-सा हस्त प्रयोग किया जाता है ?
- (1) Kartarimukh
कर्त्तरीमुख
- (2) Garud
गरुड़
- (3) Khatwa
खट्वा
- (4) Shivling
शिवलिंग

82. Which one Greeva Bheda is similar to the throat of a bird ?
कौन-सा एक ग्रीवा भेद किसी पक्षी के कंठ के समान है ?

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (1) Tirashcheena
तिरश्चीना | (2) Prakampita
प्रकम्पिता |
| (3) Parivartita
परिवर्तिता | (4) Sundari
सुंदरी |

83. "Tara-Sitara-Alaknanda" belongs to :
“तारा-सितारा-अलकनंदा” का संबंध है :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (1) Travankor Sisters
त्रावणकोर बहनें | (2) Triveni
त्रिवेणी |
| (3) Banaras Gharana
बनारस घराना | (4) Jaipur Gharana
जयपुर घराना |

84. "Gunijankhana" belongs to which city and Gharana ?
‘गुणीजनखाना’ का संबंध किस शहर तथा घराने से है ?

- | | | | |
|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|
| (1) Jaipur
जयपुर | (2) Patiala
पटियाला | (3) Lucknow
लखनऊ | (4) Khairagarh
खैरागढ़ |
|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|

85. Stylised way of presentation in dance is :
नृत्य में प्रस्तुतीकरण का शैलीबद्ध तरीका है :

- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| (1) Natyadharmi
नाट्यधर्मी | (2) Loknatya
लोकनाट्य | (3) Loknritya
लोकनृत्य | (4) Lokdharmi
लोकधर्मी |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|

86. Which of the following is the Play of Kalidas ?
निम्नलिखित में से कौन-सा कालिदास का नाटक है ?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| (1) Mrichhakatikam
मृच्छकटिकम् | (2) Aashadh ka ek din
आषाढ़ का एक दिन |
| (3) Jane Aalam
जाने आलम | (4) Abhigyan Shakuntalam
अभिज्ञान शाकुन्तलम् |

87. Who is the Chairman of Sangeet Natak Academy, New Delhi ?
संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली का अध्यक्ष कौन है ?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Madhuri Dixit
माधुरी दीक्षित | (2) Sonal Maansingh
सोनल मानसिंह |
| (3) Sandhya Purecha
संध्या पुरेचा | (4) Shekhar Sen
शेखर सेन |

88. Types of veil are performed in :
घुँघट के प्रकार प्रदर्शित किये जाते हैं :

- | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|---------------|
| (1) Tatkaar
ततकार | (2) Paran
परन | (3) Ladi
लड़ी | (4) Gat
गत |
|----------------------|------------------|------------------|---------------|

89. "Natwari" belongs to :
“नटवरी” का संबंध है :

- | | |
|--|--|
| (1) Axe of Parashuram
परशुराम का फरसा | (2) Trident of Shiva
शिव का त्रिशूल |
| (3) Hood of Kaliya
कालिया का फन | (4) Flute of Krishna
कृष्ण की बांसुरी |

90. Term "Avataran" from Raigarh Gharana is also known as :
रायगढ़ घराना से सम्बद्ध 'अवतरण' को इस नाम से भी जाना जाता है :

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| (1) Ganesh Paran
गणेश परन | (2) Aamad
आमद |
| (3) Dal-Baadl
दल-बादल | (4) Parmelu
परमेलु |

91. Who was the famous dance partner of Uday Shankar ?
उदयशंकर की प्रसिद्ध नृत्य सहयोगी कौन थीं ?

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| (1) Johra Sahgal
जोहरा सहगल | (2) Simiki
सिमकी |
| (3) Gulbardhana
गुलबर्धन | (4) La Meri
ला मेरी |

92. Who is the founder of www.narthaki.com ?
www.narthaki.com की संस्थापक कौन हैं ?
- (1) Daksha Seth
दक्षा सेठ
- (2) Anita Ratnam
अनीता रत्नम्
- (3) Kajal Sharma
काजल शर्मा
- (4) Geeta Chandran
गीता चन्द्रन
93. Sukhdev Prasad was a court musician of :
सुखदेव प्रसाद दरबारी संगीतज्ञ थे :
- (1) Datia
दतिया के
- (2) Awadh
अवध के
- (3) Rampur
रामपुर के
- (4) Nepal
नेपाल के
94. Kalaripayattu is :
कलरिपयट्टु है :
- (1) Folk dance
लोकनृत्य
- (2) Folk theatre
लोकनाट्य
- (3) Kind of sword
एक प्रकार की तलवार
- (4) Martial Art
युद्धकला
95. Bhungal Folk instrument is used in :
भूंगल लोकवाद्य का प्रयोग होता है :
- (1) Swang
स्वांग में
- (2) Bhavai
भवई में
- (3) Maach
माच में
- (4) Nautanki
नौटंकी में
96. The Natyashastra describes about various 'Natyagriha' in which chapter ?
नाट्यशास्त्र किस अध्याय में विभिन्न नाट्यगृहों के बारे में वर्णन करता है ?
- (1) Four
चार
- (2) Two
दो
- (3) Five
पाँच
- (4) Eight
आठ
97. 'Sirap' is found to be danced in the 'Thaat' of :
निम्न घराने के 'थाट' में 'सिरप' की प्रस्तुति होती है :
- (1) Lucknow Gharana
लखनऊ घराना
- (2) Jaipur Gharana
जयपुर घराना
- (3) Agra Gharana
आगरा घराना
- (4) Delhi Gharana
दिल्ली घराना

98. Guru Amobi Singh is an exponent of :

गुरु आमोबी सिंह निम्न विद्या के प्रतिपादक हैं :

(1) Kathakali Dance
कथकली नृत्य

(2) Manipuri Dance
मणिपुरी नृत्य

(3) Bharatnatyam
भरतनाट्यम

(4) Chhau Dance
छऊ नृत्य

99. The present South Indian Taal system is also termed as :

वर्तमान दक्षिण भारतीय ताल प्रणाली को यह भी कहा जाता है :

(1) Hindustani Taal System
हिन्दुस्तानी ताल प्रणाली

(2) Maargi Taal System
मार्गी ताल प्रणाली

(3) Saptasulaadi Taal System
सप्तसूलादि ताल प्रणाली

(4) Gandharva Taal System
गन्धर्व ताल प्रणाली

100. The famous Kailash temple is a part of the cave temples of :

प्रसिद्ध कैलाश मन्दिर निम्न गुफा मंदिरों का हिस्सा है :

(1) Ajanta
अजन्ता

(2) Ellora
एलोरा

(3) Elephanta
एलीफेन्टा

(4) Seetabenga
सीताबेंगा

For Rough Work/रफ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही कृपया देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. उत्तर-पत्र [OMR] अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
3. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
4. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा (काली/नीली बाल प्वाइंट पेन से भर दें) कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, सेक्टर कोड तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
5. ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) सेक्टर कोड तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन (मिटकर या काटकर पुनः लेखन) की अनुमति नहीं है।
6. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष-निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
7. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से भरना या गाढ़ा करना है।
8. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा (भर दें) करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
9. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। (ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।)
10. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
11. परीक्षा की समाप्ती के बाद अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र दोनों को परीक्षा कक्ष/हॉल छोड़ने से पहले कक्ष-निरीक्षक को सौंप दें।
12. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
13. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।