

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/23

772

Bharatnatyam

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Centre Code No.

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. A separate Answer Sheet [OMR] is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.
3. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
4. On the front page of the Answer Sheet, write your Roll Number in the space provided at the top (using blue/black ball-point pen), and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number, Centre Code and the Set Number at appropriate places.
5. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No., Centre Code and Set No. (if any) on OMR Answer sheet, and Roll No. and OMR Answer Sheet No. on the Question Booklet.
6. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be considered as unfair means.
7. This Question Booklet contains 100 multiple choice questions (MCQs). For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
8. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
9. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the blank in the corresponding row (such question will be awarded zero marks).
10. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
11. Submit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test to the Invigilator before leaving the examination hall.
12. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
13. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

[Total No. of Printed Pages : 32

For Rough Work/रफ कार्य के लिए

772/Bharatnatyam
Research Entrance Test - 2023

No. of Questions : 100

प्रश्नों की संख्या : 100

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Full Marks : 400

[पूर्णांक : 400

Note : (i) This Question Booklet contains **100** Objective Questions (MCQs), of which **50** Objective Questions are based on components of Research Methodology and **50** Objective Questions are based on concerned subject.

इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल **100** वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एम०सी०क्यू०) हैं। जिसमें **50** वस्तुनिष्ठ प्रश्न शोध प्रविधि के संघटकों पर आधारित हैं और **50** वस्तुनिष्ठ प्रश्न संबंधित विषय एवं क्षेत्र पर आधारित हैं।

(ii) Attempt as many Questions as you can. Each Question carries **4 (Four)** marks. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. There will be no **negative marking** for wrong answer.

उतने प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें जितना आप कर सकें। प्रत्येक प्रश्न **4 (चार)** अंकों का है। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा। गलत उत्तर के लिए **ऋणात्मक अंक** नहीं दिया जाएगा।

(iii) If more than one alternative answers of MCQs seem to approximate the correct answer, choose the closest one.

यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एक से अधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. The marks of 100 students of a class revealed that about 80 students scored below 20 marks, 10 students scored between 20 to 80 and remaining scored between 80 and 100 marks. Which of the following statements is **correct** for such data ?

एक कक्षा के 100 छात्रों के अंकों से पता चला कि लगभग 80 छात्रों ने 20 से कम अंक प्राप्त किए, 10 छात्रों ने 20 से 80 के बीच अंक प्राप्त किए और शेष ने 80 से 100 अंक के बीच अंक प्राप्त किए। ऐसे आँकड़ों के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा कथन **सही** है ?

- (1) Mode of the data will be 30
आँकड़ों का बहुलक 30 होगा
- (2) Skewness of the data will be negative
आँकड़ों का तिरछापन ऋणात्मक होगा
- (3) Kurtosis of the data will be equal to 3
आँकड़ों का कुकुदता 3 के बराबर होगा
- (4) Skewness of the data will be positive
आँकड़ों का तिरछापन धनात्मक होगा

2. The vertical axis in a graph is known as :

ग्राफ में ऊर्ध्वाधर अक्ष को जाना जाता है :

- (1) Reference Line
रेफरेन्स रेखा
- (2) Abscissa
एब्सिसा
- (3) Ordinate
ऑर्डिनेट
- (4) Double ordinate
डबल ऑर्डिनेट

3. Find out the median of the given data set : 11, 12, 14, 16, 16, 10, 18, 19, 9, 20

दिए गए आँकड़ा समुच्चय की माध्यिका ज्ञात करें : 11, 12, 14, 16, 16, 10, 18, 19, 9, 20

- (1) 15 (2) 16 (3) 13 (4) 17

4. The digital repository of theses and dissertations submitted to universities of India is known as :

भारत के विश्वविद्यालयों में प्रस्तुत शोध प्रबन्धों एवं शोध निबंधों के डिजिटल भंडार को जाना जाता है :

- (1) Shodhganga
शोधगंगा
- (2) Shodhsindhu
शोधसिंधु
- (3) Shodhgangotri
शोधगंगोत्री
- (4) Vidwan
विद्वान

5. Which among the following pair is *not* correct ?

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही *नहीं* है ?

- | | |
|--|---|
| (1) Regression – Galton
प्रतिगमन – गैल्टन | (2) Correlation coefficient – Pearson
सहसंबंध गुणांक – पियर्सन |
| (3) ANOVA – Fisher
एनोवा – फिशर | (4) PCA – Gauss
पीसीए – गॉस |

6. The checklist used to improve transparency in systematic reviews is :

व्यवस्थित समीक्षाओं में पारदर्शिता को बेहतर बनाने के लिए उपयोग की जाने वाली चेकलिस्ट है :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (1) META
एम इ टी ए | (2) COHEART
सी ओ एच इ ए आर टी |
| (3) PRISMA
पी आर आइ एस एम ए | (4) MAXIME
एम ए एक्स आइ एम इ |

7. The measurement scale with an absolute zero is :

निरपेक्ष शून्य वाली मापनी है :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (1) Ratio Scale
अनुपात मापनी | (2) Interval Scale
अंतराल मापनी |
| (3) Ordinal Scale
क्रमिक मापनी | (4) Nominal Scale
नामित मापनी |

8. Among the following sampling methods, which one falls under the probability method ?

निम्नलिखित प्रतिचयन विधियों में से कौन-सा संभाव्यता विधि के अंतर्गत आता है ?

- | | |
|---|---|
| (1) Judgement sampling
निर्णय प्रतिचयन | (2) Quota sampling
कोटा प्रतिचयन |
| (3) Cluster sampling
गुच्छ प्रतिचयन | (4) Convenience sampling
सुविधा प्रतिचयन |

9. The number of possible samples of size 2 out of a population with size 5 using simple random sampling with replacement is :

प्रतिस्थापन के साथ सरल यादृच्छिक प्रतिचयन का उपयोग करके आकार 5 वाली जनसंख्या में से आकार 2 के समस्त संभावित प्रतिदर्शों की संख्या है :

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 25 | (2) 20 | (3) 10 | (4) 12 |
|--------|--------|--------|--------|

10. The sampling method generally used for gathering information on rare events is :

दुर्लभ घटनाओं पर जानकारी एकत्र करने के लिए सामान्यतया प्रतिचयन विधि का उपयोग किया जाता है :

- | | |
|--|---|
| (1) Simple random sampling
सरल यादृच्छिक प्रतिचयन | (2) Stratified random sampling
स्तरीकृत यादृच्छिक प्रतिचयन |
| (3) Snowball sampling
व्यापक (स्नोबॉल) प्रतिचयन | (4) Systematic sampling
क्रमिक प्रतिचयन |

11. Match the given study designs in **Column-I** with **Column-II** and choose *correct* option :

स्तम्भ-I में दिये गये अध्ययन अभिकल्पों को स्तम्भ-II से मिलाये और *सही* विकल्प चुने :

Column-I स्तंभ-I	Column-II स्तंभ-II
A. Cross-sectional क्रॉस सेक्शनल	(i) Data comes in future. आँकड़े भविष्य में मिलते हैं।
B. Case control केस कन्ट्रोल	(ii) Data comes at present. आँकड़े वर्तमान में मिलते हैं।
C. Cohort कोहोर्ट	(iii) Data comes from past. आँकड़े पूर्व से मिलते हैं।

Code :

कूट :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) A-(ii), B-(iii), C-(i) | (2) A-(ii), B-(i), C-(iii) |
| (3) A-(iii), B-(ii), C-(i) | (4) A-(i), B-(ii), C-(iii) |

12. What is full form of USB as used in computer related activities ?

कम्प्यूटर से संबंधित गतिविधियों में उपयोग होने वाले USB का पूर्ण रूप क्या है ?

- | | |
|---|---|
| (1) United Serial Bus
यूनाइटेड सीरियल बस | (2) Ultra Security Bus
अल्ट्रा सिक्योरिटी बस |
| (3) Universal Security Bus
यूनिवर्सल सिक्योरिटी बस | (4) Universal Serial Bus
यूनिवर्सल सीरियल बस |

13. Which among the following can be used as post hoc test for means ?
निम्नलिखित में से कौन माध्यों के लिए पोस्ट-हॉक परीक्षण का उदाहरण है ?
- (1) Run test
रन परीक्षण
- (2) One Sample t-test
एक प्रतिदर्श t-परीक्षण
- (3) Chi Square test for goodness of fit
गुडनेस ऑफ फिट के लिए काई वर्ग परीक्षण
- (4) Independent t-test
स्वतंत्र t-परीक्षण
14. Which among the following is a referencing software ?
निम्नलिखित में से कौन-सा एक रेफरेंसिंग सॉफ्टवेयर है ?
- (1) Canva
केन्वा
- (2) PubMed
पबमेड
- (3) EndNote
इन्डनोट
- (4) Sci-Hub
साइ-हब
15. Which among the following is *not* an example of plagiarism detection software ?
निम्नलिखित में से कौन साहित्यिक चोरी का पता लगाने वाले सॉफ्टवेयर का उदाहरण *नहीं* है ?
- (1) Mendeley
मेंडले
- (2) Drillbit
ड्रिलबिट
- (3) Urkund
उरकुंड
- (4) Turnitin
टर्नितिन
16. The principle of experimental design which helps in minimizing the bias is :
प्रायोगिक अभिकल्प सिद्धांत जो अभिनति को न्यूनतम करने में मदद करता है :
- (1) Replication
प्रतिकृति
- (2) Randomization
यादृच्छिकीकरण
- (3) Local Control
स्थानीय नियंत्रण
- (4) Replication and Randomization
प्रतिकृति और यादृच्छिकीकरण
17. The minimum number of levels in an experimental design should be :
एक प्रायोगिक अभिकल्प में स्तरों की न्यूनतम संख्या होनी चाहिए :
- (1) One
एक
- (2) Two
दो
- (3) Three
तीन
- (4) Zero
शून्य

18. Which of the following experimental design is preferred when one of the factors needs more experiment material than the second factor ?

जब किसी एक कारक को दूसरे कारक की तुलना में अधिक प्रयोग सामग्री की आवश्यकता होती है, तो निम्नलिखित में से किस प्रयोगात्मक अभिकल्प को प्राथमिकता दी जाती है ?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (1) Latin Square Design
लैटिन वर्ग अभिकल्प | (2) Lattice Design
लैटिस अभिकल्प |
| (3) Split plot
स्लिट प्लॉट | (4) Strip plot
स्ट्रिप प्लॉट |

19. The type of ANOVA employed in analysis of Completely Randomized Design is :

सम्पूर्ण यादृच्छिक अभिकल्प के विश्लेषण में प्रयुक्त एनोवा का प्रकार है :

- | | |
|---|---|
| (1) One way
एकतरफा | (2) Two way without replication
प्रतिकृति के बिना दोतरफा |
| (3) Two way with replication
प्रतिकृति के साथ दोतरफा | (4) Three way
तीनतरफा |

20. Which of the following is susceptible with research ethics ?

निम्नलिखित में से कौन अनुसंधान नैतिकता के प्रति अति-संवेदनशील है ?

- (1) Reporting of research findings
शोध निष्कर्षों की रिपोर्टिंग
- (2) Inaccurate application of analysis techniques
विश्लेषण तकनीकों का गलत अनुप्रयोग
- (3) Choice of sampling technique
प्रतिचयन तकनीक का चयन
- (4) Faulty research design
दोषपूर्ण शोध डिज़ाइन

21. In finalizing the thesis writing format which of the following would form part of supplementary pages ?

थीसिस लेखन प्रारूप को अंतिम रूप देने में निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक पृष्ठों का हिस्सा होगा ?

- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) Appendices
परिशिष्ट | (2) List of tables and figures
तालिकाओं और आँकड़ों की सूची |
| (3) Table of contents
विषय-सूची | (4) Conclusion of the study
अध्ययन का निष्कर्ष |

22. The mean of the standard normal distribution is :

मानक प्रसामान्य बंटन का माध्य है :

- | | | | |
|-------------------|---------------|----------------------|-------------------|
| (1) Zero
शून्य | (2) One
एक | (3) Infinity
अनंत | (4) Fifty
पचास |
|-------------------|---------------|----------------------|-------------------|

23. In Harvard style of referencing for a book, which among the following comes in the last ?

किसी पुस्तक को हार्वर्ड शैली में संदर्भित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा अन्त में आता है ?

- | | |
|--|--|
| (1) Book title
पुस्तक का शीर्षक | (2) Year of Publication
प्रकाशन का वर्ष |
| (3) Place of Publication
प्रकाशन का स्थान | (4) Publisher
प्रकाशक |

24. Which of the following educational program is *not* govern by IGNOU ?

निम्न में से कौन-सा शैक्षिक कार्यक्रम IGNOU द्वारा संचालित *नहीं* है ?

- | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|
| (1) Gyan Darshan
ज्ञान दर्शन | (2) Gyanvani
ज्ञानवाणी | (3) Swayam
स्वयम् | (4) e-Kosh
ई-कोष |
|---------------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|

25. The word research is derived from the French word :

रिसर्च शब्द, फ्रेंच शब्द से बना है :

- | | | | |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| (1) Recherche
रीचेर्चे | (2) Reserch
रिसर्च | (3) Ricirch
रिकिर्च | (4) Resorce
रिसोर्स |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|

26. Which among the following is an example of open-source data analysis software ?

निम्नलिखित में से कौन-सा ओपन-सोर्स आँकड़ा विश्लेषण सॉफ्टवेयर का एक उदाहरण है ?

- | | |
|--|----------------------------|
| (1) SPSS
एस० पी० एस० एस० | (2) JASP
जे० ए० एस० पी० |
| (3) Graphpad Prism
ग्राफपैड प्रिज्म | (4) SAS
एस० ए० एस० |

27. What are the conditions in which Type-II error occurs ?

वे कौन-सी स्थितियाँ हैं जिनमें टाइप-II त्रुटि उत्पन्न होती है ?

- (1) The null hypothesis gets accepted even if it is false.
शून्य परिकल्पना असत्य होने पर भी स्वीकृत हो जाती है।
- (2) The null hypothesis gets rejected even if it is true.
शून्य परिकल्पना सत्य होने पर भी अस्वीकृत हो जाती है।
- (3) Both the null hypothesis as well as alternative hypothesis are rejected.
शून्य परिकल्पना और वैकल्पिक परिकल्पना दोनों अस्वीकार की जाती हैं।
- (4) The null hypothesis gets accepted even if it is true.
शून्य परिकल्पना सत्य होने पर भी स्वीकृत हो जाती है।

28. Following are some steps used in research. Choose the appropriate sequence of steps in completion of research work :

शोध में उपयोग किए जाने वाले कुछ चरण निम्नलिखित हैं। शोध कार्य को पूरा करने के लिए चरणों का उचित क्रम चुनें :

- | | |
|--|---|
| (i) Literature survey
साहित्य सर्वेक्षण | (ii) Developing hypothesis
परिकल्पना का विकास करना |
| (iii) Preparation of research design
अनुसंधान अभिकल्प तैयार | (iv) Sampling plan
करना प्रतिदर्श योजना |
| (v) Hypothesis testing
परिकल्पना परीक्षण | |
-
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (1) (i), (iii), (iv), (ii), (v) | (2) (i), (iv), (iii), (ii), (v) |
| (3) (i), (ii), (iii), (iv), (v) | (4) (i), (iv), (iii), (ii), (v) |

29. When the person lifts material that they have previously published and passes it off as their own new work is known as :

जब कोई व्यक्ति अपनी पहले से प्रकाशित की गई सामग्री को लेता है और उसे अपने नए कार्य के रूप में प्रस्तुत करता है, तो इसे कहा जाता है :

- (1) Mosaic Plagiarism
मोज़ेक साहित्यिक चोरी
- (2) Accidental Plagiarism
आकस्मिक साहित्यिक चोरी
- (3) Self-Plagiarism
स्व-साहित्यिक चोरी
- (4) Minimal Plagiarism
न्यूनतम साहित्यिक चोरी

30. Match the **Column-I** with **Column-II** and choose *correct* option :
स्तम्भ -I को स्तम्भ -II से मिलायें और *सही* विकल्प चुने :

Column-I स्तंभ-I	Column-II स्तंभ-II
A. Explanatory research (i) व्याख्यात्मक अनुसंधान	Understanding causes and consequences of phenomenon घटना के कारणों और परिणामों को समझना
B. Descriptive research (ii) वर्णनात्मक अनुसंधान	Discover new phenomenon नई घटना की खोज
C. Exploratory research (iii) खोजपूर्ण अनुसंधान	Describing existing phenomenon मौजूदा घटना का वर्णन

Code :

कूट :

- (1) A-(ii), B-(iii), C-(i)
- (2) A-(i), B-(iii), C-(ii)
- (3) A-(ii), B-(i), C-(iii)
- (4) A-(iii), B-(ii), C-(i)

31. Which of the following is **not** an appropriate tool for data analysis ?

निम्नलिखित में से कौन-सा डाटा विश्लेषण के लिए उपयुक्त उपकरण **नहीं** है ?

(i) SPSS

एस० पी० एस० एस

(ii) MS-Excel

एम०एस०-एक्सेल

(iii) R

आर

(iv) Python

पायथन

(v) Windows

विन्डोज

Code :

कूट :

(1) Only (ii)

केवल (ii)

(2) (ii) and (iii)

(ii) और (iii)

(3) (ii) and (iv)

(ii) और (iv)

(4) Only (v)

केवल (v)

32. In an experiment conducted on goats, the following were measured on each animal in the study : Sex, weight (in kg) and birth order. The scale of measurement of these variables are :

बकरियों पर किए गए एक प्रयोग में, अध्ययन में प्रत्येक जानवर पर निम्नलिखित को मापा गया : लिंग, वजन (किग्रा० में) और जन्म क्रम। इन चरों के मापन में प्रयुक्त मापनियाँ हैं :

(1) Nominal, Ratio, Ordinal

नामित, अनुपात, क्रमिक

(2) Ordinal, Ratio, Ratio

क्रमिक, अनुपात, अनुपात

(3) Ordinal, Ratio, Interval

क्रमिक, अनुपात, अन्तराल

(4) Nominal, Nominal, Ordinal

नामित, नामित, क्रमिक

33. Which among the following is **not** an example of primary data ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक आँकड़े का उदाहरण **नहीं** है ?

(1) Data collected through surveys

सर्वेक्षण के माध्यम से एकत्रित आँकड़े

(2) Data collected through interviews

साक्षात्कार के माध्यम से एकत्रित आँकड़े

(3) Data collected from experiments

प्रयोगों से एकत्रित आँकड़े

(4) Data collected from national census reports

राष्ट्रीय जनगणना प्रतिवेदन से एकत्रित आँकड़े

34. Kurtosis of a standard normal distribution is :

एक मानक प्रसामान्य वितरण की कुकुदता है :

- (1) Zero (2) Three (3) Two (4) One
शून्य तीन दो एक

35. A subset that is chosen from population is known as :

एक उपसमुच्चय जिसे एक जनसंख्या में से चुना जाता है, कहलाता है :

- (1) Parameter (2) Variable (3) Sample (4) Statistic
प्राचल चर प्रतिदर्श समदर्श

36. Which of the following is *not* applied in research involving qualitative variables ?

निम्नलिखित में से कौन गुणात्मक चरों को निहित करने वाले अनुसंधान में प्रयुक्त *नहीं* होता है ?

- (1) Proportion (2) Diagram (3) Odds ratio (4) Mean
अनुपात आरेख विषम अनुपात माध्य

37. Read the following statements and choose *true* statement(s) :

निम्नलिखित कथनों को पढ़ें और *सत्य* कथन चुनें :

- (a) Independent variables are unknown variables.
स्वतंत्र चर अज्ञात चर हैं।
(b) Dependent variables are unknown variables.
आश्रित चर अज्ञात चर हैं।
(c) Research decisions are made on dependent variables.
अनुसंधान निर्णय आश्रित चर पर किए जाते हैं।

Code :

कूट :

- (1) Only (a) (2) (a) and (b) (3) (b) and (c) (4) (a) and (c)
केवल (a) (a) और (b) (b) और (c) (a) और (c)

38. The sampling method in which after random start, every 'kth' individual is selecting from the population list is known as :

एक यादृच्छिक आरंभ के उपरांत जनसंख्या सूची के प्रत्येक 'kवाँ' व्यक्ति को चयनित करने वाली प्रतिचयन विधि है :

- (1) Simple random sampling (2) Systematic sampling
सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन क्रमबद्ध प्रतिचयन
(3) Stratified sampling (4) Cluster sampling
स्तरीकृत प्रतिचयन गुच्छ प्रतिचयन

39. In stratified random sampling, how the strata within the population are decided ?
स्तरीकृत यादृच्छिक प्रतिचयन में जनसंख्या के स्तरों का निर्धारण कैसे किया जाता है ?

- (1) Randomly
यादृच्छिक रूप से
- (2) Based on specific characteristics of population
जनसंख्या के विशिष्ट विशेषताओं पर आधारित
- (3) Using a pre-defined pattern
पूर्व-निर्धारित पैटर्न का उपयोग करके
- (4) Using geographical proximity
भौगोलिक समीपता के आधार पर

40. A longitudinal research design is :

एक अनुदैर्घ्य अनुसंधान अभिकल्प है :

- (1) Studying multiple groups simultaneously
कई समूहों का समकालिक अध्ययन
- (2) Collecting data at a single point in time
एक ही समय पर आँकड़ों का संग्रहण
- (3) Observing participants over an extended period of time
एक विस्तारित समयावधि तक प्रतिभागियों का प्रेक्षण
- (4) Analyzing historical data
ऐतिहासिक आँकड़ों का विश्लेषण करना

41. Which research design investigates the cause and effect relationship between variables ?

कौन-सा अनुसंधान अभिकल्प चरों के बीच प्रभाव-कारण सम्बन्ध की जाँच करता है ?

- (1) Descriptive design
वर्णनात्मक अभिकल्प
- (2) Correlational design
सहसम्बन्धात्मक अभिकल्प
- (3) Experimental design
प्रयोगात्मक अभिकल्प
- (4) Case-study design
केस-अध्ययन अभिकल्प

42. Which of the following is *not* a primary purpose of a literature review in research ?
निम्न में से कौन साहित्य समीक्षा का मुख्य उद्देश्य *नहीं* है ?
- (1) To summarize the researcher's findings
शोधकर्ताओं के नतीजों का संक्षिप्तीकरण
 - (2) To provide a historical background of the topic
विषय का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्रदान करना
 - (3) To identify gaps and justify the need for the study
अन्तरालों की पहचान करना और अध्ययन की आवश्यकता को उचित ठहराना
 - (4) To present statistical analysis of the data
आँकड़ों का सांख्यिकीय विश्लेषण प्रस्तुत करना
43. Which statistical measure describes the central tendency of a data set ?
कौन-सा सांख्यिकीय मापन आँकड़ों के समुच्चय की केन्द्रीय प्रवृत्ति का वर्णन करता है ?
- (1) Standard Deviation
मानक विचलन
 - (2) Range
प्रसार
 - (3) Mean
माध्य
 - (4) Variance
प्रसरण
44. What does a p-value in statistical analysis indicate ?
सांख्यिकीय विश्लेषण में p-मान क्या इंगित करता है ?
- (1) The size of the data set
आँकड़ों के समुच्चय का आकार
 - (2) The probability of obtaining results by chance under null hypothesis
शून्य परिकल्पना के अन्तर्गत नतीजों को आकस्मिक रूप से प्राप्त करने की सम्भावना
 - (3) The mean of the data set
आँकड़ों के समुच्चय का माध्य
 - (4) The variance within the data set
आँकड़ों के समुच्चय का प्रसरण
45. What does the term 'outlier' refer to in data analysis ?
आँकड़ों के विश्लेषण में 'बहिरस्थ प्रदत्त' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (1) A data point that lies within the expected range
एक आँकड़ा बिन्दु जो अपेक्षित सीमा में होता है
 - (2) A data point that does not fit the overall pattern of the data
एक आँकड़ा बिन्दु जो आँकड़ों के समग्र पैटर्न में फिट नहीं होता है
 - (3) The average value of a data set
आँकड़ा समुच्चय का औसत मान
 - (4) The data point that lies between the first and third quartile
आँकड़ा समुच्चय में पहले और तीसरे चतुर्थक के बीच का मान

Instructions (Q. No. 46 & 47) : Review the monthly website traffic data for site xyz in the year 2023 provided in the data below. Choose the **correct** answer for each question given below :

निर्देश (प्र० सं० 46 तथा 47) : कृपया नीचे दिए गए वर्ष 2023 में साइट xyz के मासिक वेबसाइट यातायात आँकड़ों की समीक्षा करें। नीचे दिए गए प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर चुनें :

Monthly Website Traffic data for the Site xyz (Year-2023)

xyz साइट के लिए मासिक वेबसाइट यातायात आँकड़ा (वर्ष-2023)

Month महीना	Visitors दर्शक
January / जनवरी	3,50,000
February / फरवरी	3,80,000
March / मार्च	3,00,000
April / अप्रैल	4,20,000
May / मई	4,00,000
June / जून	4,50,000
July / जुलाई	4,30,000
August / अगस्त	4,70,000
September / सितम्बर	3,80,000
October / अक्टूबर	4,10,000
November / नवम्बर	4,80,000
December / दिसम्बर	5,00,000

46. The average monthly visitors (rounded) for site xyz in 2023 is :

साइट xyz के लिए साल 2023 में मासिक औसत दर्शक (पूर्णांकित) कितने थे ?

- (1) 414165 (2) 414167 (3) 414168 (4) 414160

47. What was the percentage (rounded to zero) decrease in visitors from April to May ?

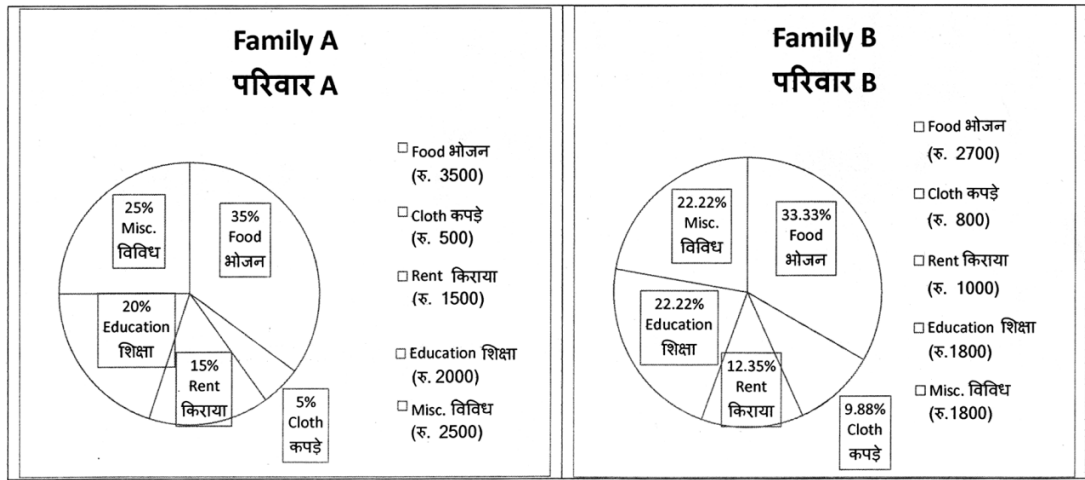
अप्रैल से मई तक, दर्शकों में प्रतिशत (शून्य पर पूर्णांकित) कमी कितनी है ?

- (1) 8% (2) 5% (3) 10% (4) 15%

48. The pie diagram given below, shows monthly expenditure of the two families A and B on various items along with raw data of expenditure as mentioned in the legend. What will be the ratios of radii of circle A to B in constructing the pie diagram ?

नीचे दिया गया पाई आरेख, व्यय के मूल आँकड़े के साथ विभिन्न मदों पर दो परिवारों A और B के मासिक व्यय को दर्शाता है। पाई आरेख के निर्माण में वृत्त A से B की त्रिज्याओं का अनुपात क्या होगा ?

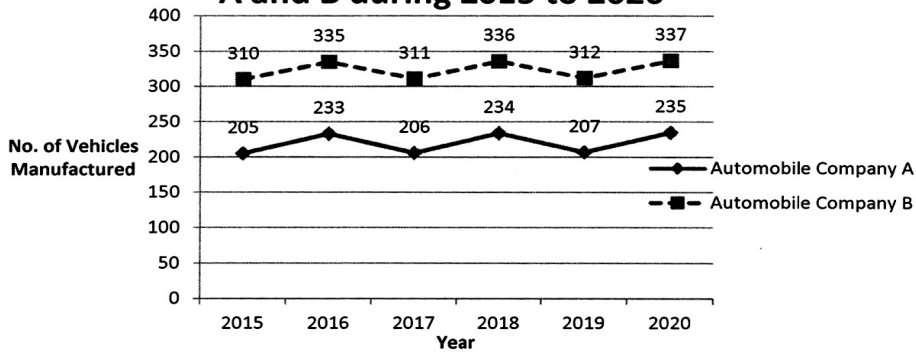
- (1) 9 : 10 (2) 100 : 81 (3) 10 : 9 (4) 1 : 1



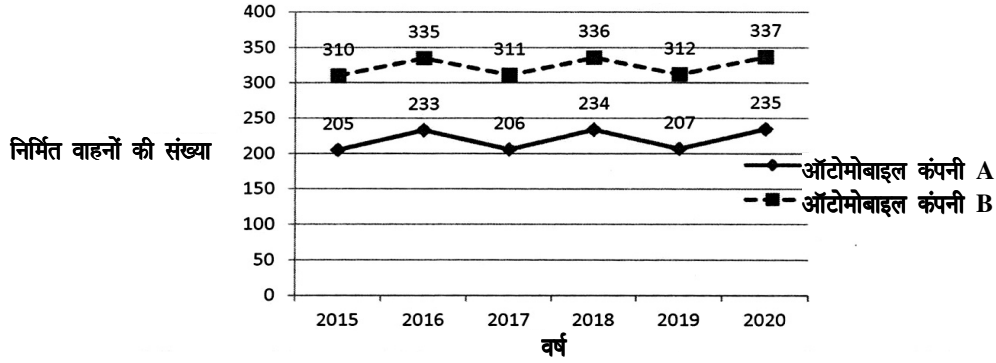
Instructions (Q. No. 49 & 50) : Review the given figure which shows the manufactured vehicles by two companies A and B during the year 2015 to 2020. Choose the **correct** answer for each question given below :

निर्देश (प्र० सं० 49 तथा 50) : कृपया नीचे दिए गये ग्राफ जोकि वर्ष 2015 से 2020 के दौरान दो कंपनियों A और B द्वारा निर्मित वाहनों को दर्शाता है, की समीक्षा कीजिए। नीचे दिये गये प्रत्येक प्रश्न के लिए **सही** उत्तर चुनिए।

Number of Vehicles Manufactured by Companies A and B during 2015 to 2020



2015 से 2020 के दौरान कंपनी A और B द्वारा
निर्मित वाहनों की संख्या



49. Difference between the average vehicles manufactured by the companies during the year 2015 to 2020 is :

वर्ष 2015 से 2020 के दौरान कम्पनियों द्वारा निर्मित वाहनों के औसत का अंतर है :

- (1) 205.5 (2) 105.0
(3) 103.5 (4) 107.5

50. If G_1 and G_2 denote growth rates of Companies A and B from 2015 to 2020 respectively, then which of the following is *true* ?

यदि G_1 और G_2 क्रमशः 2015 से 2020 तक कम्पनियों A और B की वृद्धि दर को दर्शाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा **सत्य** है ?

- (1) $G_2 > G_1$ (2) $G_2 < G_1$
(3) $G_2 \geq G_1$ (4) $G_2 \leq G_1$

51. Ardhapataka, the Asamyuta hasta is mentioned in which of the following treatises ?

निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में असंयुत हस्त अर्धपताक का उल्लेख है ?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) Abhinaya-Darpana
अभिनय -दर्पण | (2) Sangita-Ratnakara
संगीत-रत्नाकर |
| (3) Natya-Shastra
नाट्य-शास्त्र | (4) Manasollasa
मानसोल्लास |

52. Who is the author of Bharatarnava ?

भरतार्णव के रचयिता कौन हैं ?

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) Nandikeshwara
नन्दिकेश्वर | (2) Ashokmalla
अशोकमल्ल |
| (3) Bharata
भरत | (4) Matanga
मतङ्ग |

53. Which treatise does *not* mention viniyogas for Nritta hastas ?

कौन-सा ग्रन्थ नृत्त-हस्तों के विनियोग की चर्चा *नहीं* करता ?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (1) Sangita-Ratnakar
संगीत-रत्नाकर | (2) Nrityadhyaya
नृत्याध्याय |
| (3) Abhinaya-Darpan
अभिनय -दर्पण | (4) Bharatarnava
भरतार्णव |

54. 108 Karanas are *not* mentioned in which of the following treatises ?

निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में 108 करणों का उल्लेख *नहीं* है ?

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) Natya-Shastra
नाट्य-शास्त्र | (2) Sangita-Ratnakar
संगीत-रत्नाकर |
| (3) Nrityadhyaya
नृत्याध्याय | (4) Bharatarnava
भरतार्णव |

55. Which Bharatanatyam dancer performed Bharatanatyam and Kathakali both the styles on stage ?

किस भरतनाट्यम नर्तकी ने मंच पर भरतनाट्यम और कथकलि दोनों शैलियों को प्रस्तुत किया है ?

- | | |
|---|--|
| (1) Kamala Lakshmana
कमला लक्ष्मण | (2) Mrinalini Sarabhai
मृणालिनी साराभाई |
| (3) Bangalore Nagaratnamma
बैंगलोर नागरत्नम्मा | (4) Hema Milini
हेमा मालिनी |

56. Which treatise is related only to music (vocal and instrumental) ?

कौन-सा ग्रंथ केवल संगीत (गायन एवं वादन) से सम्बद्ध है ?

- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) Nartan-Nirnaya
नर्तन-निर्णय | (2) Sangeet-Ratnakara
संगीत-रत्नाकर |
| (3) Sangeetanjali
संगीतांजलि | (4) Manasollasa
मानसोल्लास |

57. Which dancer is related to Mysore School (bani) of Bharatanatyam ?

कौन-सी नर्तकी भरतनाट्यम की मैसूर बानी से सम्बद्ध थीं ?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (1) Padma Subrahmaniyam
पद्मा सुब्रह्मण्यम् | (2) Jetti Tayamma
जेट्टी तयम्मा |
| (3) Krishnaveni Lakshmanan
कृष्णवेणि लक्ष्मणन् | (4) Kamala Lakshman
कमला लक्ष्मण |

58. "Choorika" is the specialty of which school (bani) ?

“चूर्णिका” किस बानी की विशेषता है ?

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (1) Pandanallur
पन्दनल्लूर | (2) Mysore
मैसूर |
| (3) Vazhuvoor
वळुवूर | (4) Tanjore
तंजौर |

59. Sarfoji's maximum Niroopanas consist of how many items ?

सर्फोजी महाराज के अधिकांश निरूपण कितने कार्यक्रम अंशों को समाहित करते हैं ?

(1) Fifteen

(2) Sixteen

पन्द्रह

सोलह

(3) Seventeen

(4) Eighteen

सत्रह

अटारह

60. In which treatise do we get the names of Adavus alongwith their relevant shollukattas and way of execution ?

किस ग्रंथ में हमें अडवु से सम्बद्ध शोल्लुकट्ट के साथ उनके प्रदर्शन का तरीका प्राप्त होता है ?

(1) Chaturdandi-Prakashika

(2) Dashroopaka

चतुर्दण्डी-प्रकाशिका

दशरूपक

(3) Sangita-Saramritam

(4) Nrityadhyaya

संगीत-सारामृतम

नृत्याध्याय

61. Which of the following treatise have twenty seven Asamyuta hastas ?

निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में सत्ताइस असंयुत हस्त हैं ?

(1) Manasollasa

(2) Bharatarnava

मानसोल्लास

भरतार्णव

(3) Chaturdandi-Prakashika

(4) Abhinaya-Darpana

चतुर्दण्डी-प्रकाशिका

अभिनय-दर्पण

62. Which of the following treatise have twenty seven Nritta-hastas ?

निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में सत्ताइस नृत्त-हस्त हैं ?

(1) Abhinaya-Darpana

(2) Manasollasa

अभिनय-दर्पण

मानसोल्लास

(3) Natya-Shastra

(4) Sangit-Ratnakara

नाट्य-शास्त्र

संगीत-रत्नाकर

63. Which kind of Nayika has been portrayed in the following composition ?
निम्नलिखित बन्दिश में किस प्रकार की नायिका चित्रित हुई है ?

(1) Khandita
खण्डिता

(2) Vipralabdha
विप्रलब्धा

(3) Kalahantarita
कलहान्तरिता

(4) Virahotkanthita
विरहोत्कण्ठिता

Sthayi : Sajan ko sandesa na aayo
bado andesa mohe akulaayo.

स्थायी : सजन को सन्देश न आयो
बड़ो अन्देश मोहे अकुलायो ।

Antara : Jab te gaye mero jee dukh paayo
'Bhavrang' singar na bhaayo.

अंतरा : जब तें गये मेरो जी दुःख पायो
'भावरंग' सिंगार न भायो ।

64. Which of the following folk-theatre is **not** of secular nature ?
निम्नलिखित में से कौन-सा लोक-नाट्य धर्म-निरपेक्ष प्रकृति का **नहीं** है ?

(1) Nautanki
नौटंकी

(2) Bhavai
भवाई

(3) Rasleela
रासलीला

(4) Tamasha
तमाशा

65. The phrase 'Proyogapradhanam hi Natya-Shastram, Kimartham Vagvyavaharena', emphasises the importance of proficiency in the practical aspect of dramaturgy, has been taken from which Sanskrit play ?

‘प्रयोगप्रधानं हि नाट्यशास्त्रं, किमर्थं वाग्-व्यवहारेण ? प्रस्तुत उक्ति नाट्यशास्त्र के प्रयोग-पक्ष में कुशलता’ के महत्त्व को रेखांकित करती है। यह किस संस्कृत के नाटक से ली गयी है ?

(1) Dootavakyam
दूतवाक्यम्

(2) Mudrarakshasa
मुद्राराक्षस

(3) Malavikagnimitram
मालविकाग्निमित्रम्

(4) Shakuntalam
शाकुन्तलम्

66. In the play 'Malavikagnimitram' Ganadas and Haradutta are the dance masters. Who was Haradutta's disciple ?

‘मालविकाग्निमित्रम्’ नाटक में गणदास और हरदत्त नृत्याचार्य हैं। हरदत्त की शिष्या कौन थी ?

(1) Bakulawali
बकुलावलि

(2) Madanika
मदनिका

(3) Iravati
इरावती

(4) Malavika
मालविका

67. In which folk-theatre the age-limit of the main characters is strictly followed ?
किस लोक-नाट्य में मुख्य पात्रों की आयु-सीमा का कड़ाई से पालन होता है ?

(1) Maach
माच

(2) Kootiattam
कूडिआट्टम

(3) Tamasha
तमाशा

(4) Ramleela
रामलीला

68. Which of the following talas have greatest number of beats ?
निम्नलिखित में से किस ताल की मात्राएँ सबसे अधिक हैं ?

(1) Khand jati Dhruvatala
खण्ड जाति ध्रुवताल

(2) Sankeerna jati Jhampatala
संकीर्ण जाति झम्पताल

(3) Mishra jati Atatala
मिश्र जाति अटताल

(4) Sankeerna jati Matyatala
संकीर्ण जाति मट्यताल

69. Which of the following talas have different number of beats ?
निम्नलिखित में से किस ताल की मात्राएँ भिन्न हैं ?

(1) Tisra jati Dhruvatala
तिस्र जाति ध्रुवताल

(2) Chatusra jati Matyatala
चतुस्र जाति मट्यताल

(3) Mishra jati Jhampatala
मिश्र जाति झम्पताल

(4) Tisra jati Atatala
तिस्र जाति अटताल

70. Which of the following Bharatanatyam dancers of present era has performed the items from the 'Niroopana's' of Sarfoji Maharaj ?
वर्तमान युग की निम्नलिखित भरतनाट्यम् नर्तकियों में से किसने सर्फोजी महाराज के 'निरूपणों' से कार्यक्रम अंश प्रस्तुत किए हैं ?
- (1) Alarmel Valli
अलरमेल वल्ली
- (2) Leela Samson
लीला सैमसन
- (3) Sucheta Chaphekar
सुचेता चाफेकर
- (4) Mallika Sarabhai
मल्लिका साराभाई
71. According to Abhinaya-Darpana which of the following hastas is **not** used to depict a weapon ?
अभिनय-दर्पण के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा हस्त आयुध (अस्त्र/हथियार) दिखाने के लिए प्रयुक्त **नहीं** होता ?
- (1) Pataka
पताक
- (2) Tripataka
त्रिपताक
- (3) Shukatunda
शुकतुण्ड
- (4) Mayur
मयूर
72. Which of the Samyuta hastas is formed by combining two hands which has **not** been mentioned as Asamyuta hasta in Abhinaya-Darpana ?
निम्नलिखित में से कौन-सा संयुत हस्त ऐसे दो हस्तों के योग से बना है जो अभिनय-दर्पण के अनुसार असंयुत हस्त के रूप में उल्लिखित **नहीं** है ?
- (1) Anjali
अंजलि
- (2) Swastika
स्वस्तिक
- (3) Bherunda
भेरुण्ड
- (4) Karkata
कर्कट
73. Which of the following folk theatres has a peculiar feature regarding construction of stage ?
निम्नलिखित में से किस लोकनाट्य में मंच-निर्माण की अपनी विशिष्टता है ?
- (1) Bhavai
भवई
- (2) Maach
माच
- (3) Jatra
जात्रा
- (4) Tamasha
तमाशा
74. Identify the name of the following North-Indian talas which is also practised in South Indian system of tala.
निम्नलिखित उत्तर-भारतीय तालों से उस ताल के नाम को पहचानिए जो दक्षिण भारतीय पद्धति के तालों में भी प्रयुक्त होता है।
- (1) Ekatala
एकताल
- (2) Tritala
त्रिताल
- (3) Addatala
अड्डताल
- (4) Jhaptala
झपताल

75. Gangavtaran is :
गंगावतरण है :

- (1) Greeva bheda (2) Karan (3) Chaari (4) Drishti bheda
ग्रीवा भेद करण चारी दृष्टि भेद

76. "Mirror of Gesture" was written by :
"मिरर ऑफ जेशचर" लिखी थी :

- (1) Anand Kumarswamy (2) Kapila Vatsyayan
आनन्द कुमारस्वामी कपिला वात्स्यायन
(3) Mohan Khokhar (4) Sushil Kumar Saxena
मोहन खोखर सुशील कुमार सक्सेना

77. Which hand gesture is used in meditation posture ?
ध्यान मुद्रा में किस हस्त का प्रयोग होता है ?

- (1) Aral (2) Tripataka (3) Bhramar (4) Shikhar
अराल त्रिपताका भ्रमर शिखर

78. Tribhanga is related to which deity ?
त्रिभंग का संबंध किस देवता से है ?

- (1) Indra (2) Ganesh (3) Krishna (4) Kartikeya
इन्द्र गणेश कृष्ण कार्तिकेय

79. "Kinkini" term belong to :
"किंकिणी" शब्द का संबंध है :

- (1) Rangamandap (2) Poorvarang
रंगमंडप पूर्वरंग
(3) Ghungaroo (4) Sabha-Lakshana
घुंघरू सभा-लक्षण

80. Name of a special shape in the use of Angahaar's and Karan's :
अंगहारों तथा करणों के प्रयोग में एक आकृति विशेष का नाम :

- (1) Pindi (2) Square (3) Circular (4) Triangular
पिण्डी चौकोर गोलाकार त्रिकोणाकार

81. Vyabhichari bhava's are known as :

व्याभिचारी भावों को इस नाम से भी जाना जाता है :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) Angika Bhaav
आंगिक भाव | (2) Aaharya Bhaav
आहार्य भाव |
| (3) Sanchari Bhaav
संचारी भाव | (4) Vachika Bhaav
वाचिक भाव |

82. 'Veebhatsa Rasa' :

‘वीभत्स रस’ :

- | | | | |
|-------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
| (1) Jugupsa
जुगुप्सा | (2) Utsah
उत्साह | (3) Nirveda
निर्वेद | (4) Bhaya
भय |
|-------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|

83. "Tarana" of "Kathak" is similar with "" of "Bharatanatyam".

“कथक” का “तराना”, “भरतनाट्यम” के “.....” के समान है।

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (1) Jatiswaram
जतिस्वरम् | (2) Alaripu
अलारिपु |
| (3) Varnam
वर्णम् | (4) Tillana
तिल्लाना |

84. "Silappadikaram" :

“शिल्पदिकारम्” :

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (1) Sanskrit Play
संस्कृत नाटक | (2) The ancient Tamil epic
प्राचीन तमिल महाकाव्य |
| (3) Urdu Literature
उर्दू साहित्य | (4) Sanskrit Book
संस्कृत पुस्तक |

85. Is a kind of "Swakeeya" Nayika :

“स्वकीया नायिका” का एक प्रकार है :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Manthara
मन्थरा | (2) Kaikayee
कैकेयी |
| (3) Seeta
सीता | (4) Radha
राधा |

86. "Swan Lake" Ballet :
'स्वान लेक' बैले :

- | | |
|--|----------------------------------|
| (1) Pyotr Ilyich Tchaikovsky
प्योत्र इलिच त्चिकोवस्की | (2) Lilliput
लिलिपुट |
| (3) Martha Graham
मारथा ग्राहम | (4) George Narve
जॉर्ज नार्वे |

87. The item is based on Radha and Krishna only :
केवल राधा एवं कृष्ण पर आधारित कार्यक्रम अंश (item) है :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (1) Pushpanjali
पुष्पांजलि | (2) Todayamangalam
तोडयमंगलम |
| (3) Ashtapadi
अष्टपदी | (4) Koutuvam
कौतुवम |

88. Which hand gestures are used in Natta Adavu ?
नाट्ट अडवु में किन-किन हस्त मुद्राओं का प्रयोग किया जाता है ?

- (1) Patak, Shikhar, Kartarimukha, Shukatunda
पताक, शिखर, कर्तरीमुख, शुकतुण्ड
- (2) Ardhapatak, Tripatak, Alapadma, Shikhar
अर्धपताक, त्रिपताक, अलपद्म, शिखर
- (3) Tripatak, Katakamukha, Alapadma, Patak
त्रिपताक, कटकामुख, अलपद्म, पताक
- (4) Shikhar, Tripatak, Mayoor, Katakamukha
शिखर, त्रिपताक, मयूर, कटकामुख

89. Which of these texts is *not* written by Kalidasa ?
इनमें से कौन-सा ग्रंथ कालिदास द्वारा लिखित *नहीं* है ?

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) Meghadootam
मेघदूतम | (2) Abhigyan Shakuntalam
अभिज्ञान शाकुन्तलम |
| (3) Mahabharat
महाभारत | (4) Ritusamharam
ऋतुसंहारम |

90. Shabdham is also known as :
शब्दम को इस नाम से भी जाना जाता है :
- (1) Yashogeeet (2) Varnam (3) Stuti (4) Stotram
यशोगीत वर्णम स्तुति स्तोत्रम
91. Pick the odd one :
विषम को चुनिए :
- (1) Yakshagana-Karnataka (2) Bhavai-Gujarat
यक्षगान-कर्नाटक भवाई-गुजरात
- (3) Vidhinatakam-Andhra-Pradesh (4) Bhaona-Maharashtra
वीधिनाटकम-आंध्र-प्रदेश भाओना-महाराष्ट्र
92. The author of "Bharatanatyam – From Temple to Theatre" is :
“भरतनाट्यम – फ्रॉम टेम्पल टू थियेटर” की लेखिका हैं :
- (1) Leela Venkataraman (2) Shobhana Narayan
लीला वेंकटरमन शोभना नारायण
- (3) Anne Marie Gaston (4) Jayalakshmi Ishwar
एनी मेरी गेस्टन जयलक्ष्मी ईश्वर
93. Who built the Brihadishwara Temple ?
बृहदिश्वर मंदिर किसने बनवाया ?
- (1) Raja Sarafoji (2) Narasimhavaman-II
राजा सर्फोजी नरसिंहवामन-द्वितीय
- (3) Mahendravarman-I (4) Raja Raja Chola-I
महेन्द्रवर्मन प्रथम राज राजा चोल-प्रथम
94. Which text is followed in Kathakali ?
कथकली में किस ग्रंथ का अनुसरण किया जाता है ?
- (1) Abhinaya-Darpan (2) Hasta Lakshana Deepika
अभिनय -दर्पण हस्त लक्षण दीपिका
- (3) Natyashastra (4) Abhinaya Chandrika
नाट्यशास्त्र अभिनय चन्द्रिका

95. Meaning of Arangetram is :
अरंगेट्रम का अर्थ है :

(1) Rangapraveshm
रंगप्रवेश

(2) Abhinaya
अभिनय

(3) Bhoomi Pranam
भूमि प्रणाम

(4) Stage-Decoration
मंच-सज्जा

96. In which dance Pung instrument is played ?
पुंग वाद्य किस नृत्य में बजाया जाता है ?

(1) Kathakali
कथकली

(2) Manipuri
मणिपुरी

(3) Bharatanatayam
भरतनाट्यम

(4) Kuchipudi
कुचिपुड़ी

97. Gopuchcha is a variety of :
गोपुच्छ किसका एक प्रकार है :

(1) Jaati
जाति

(2) Yati
यति

(3) Gati
गति

(4) Laya
लय

98. Who established the Saraswati Mahal Library ?
सरस्वती महल पुस्तकालय की स्थापना किसने की ?

(1) Tanjore Brother
तंजौर भाई

(2) Raja Sarfoji-II
राजा सर्फोजी-द्वितीय

(3) Raja Tulaja
राजा तुलजा

(4) Raja Shivaji
राजा शिवाजी

99. Choose the *correct* sequence :

सही क्रम चुनिए :

- (1) Swastika, Shivalinga, Shankha, Matsya
स्वस्तिक, शिवलिंग, शंख, मत्स्य
- (2) Swastika, Pushpaputa, Keelaka, Chakra
स्वस्तिक, पुष्पपुट, कीलक, चक्र
- (3) Shivalinga, Shankha, Matsya, Swastika
शिवलिंग, शंख, मत्स्य, स्वस्तिक
- (4) Shankha, Matsya, Swastika, Shivalinga
शंख, मत्स्य, स्वस्तिक, शिवलिंग

100. Who has done research work on "Karana" ?

किसने "करण" विषय पर शोधकार्य किया है ?

- | | |
|---|---|
| (1) Leela Samson
लीला सैमसन | (2) Padma Subrahmaniam
पद्मा सुब्रह्मण्यम् |
| (3) Ananda Shankar Jayant
आनंद शंकर जयंत | (4) Sudharani Raghupati
सुधारानी रघुपति |

For Rough Work/रफ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही कृपया देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. उत्तर-पत्र [OMR] अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
3. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
4. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा (काली/नीली बाल प्वाइंट पेन से भर दें) कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, सेक्टर कोड तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
5. ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) सेक्टर कोड तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन (मिटकर या काटकर पुनः लेखन) की अनुमति नहीं है।
6. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष-निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
7. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से भरना या गाढ़ा करना है।
8. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा (भर दें) करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
9. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। (ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।)
10. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
11. परीक्षा की समाप्ती के बाद अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र दोनों को परीक्षा कक्ष/हॉल छोड़ने से पहले कक्ष-निरीक्षक को सौंप दें।
12. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
13. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।