

40. The earliest extant temple of Varanasi still worshipped is :
- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| (1) Tulsi Manas Mandir | (2) Sankat Mochan Temple |
| (3) Durga Temple | (4) Kardamesvara Mahadeva temple |

वाराणसी का प्राचीनतम मंदिर जिसमें अभी भी पूजा की जाती है :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) तुलसी मानस मंदिर | (2) संकट मोचन मंदिर |
| (3) दुर्गा मंदिर | (4) कर्दमेश्वर महादेव मंदिर |

Attempt any five questions. Write answer in 150-200 words. Each question carries 16 marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिख कर शुरू करें।

1. Write a note on themes of Pahari painting.
पहाड़ी चित्रों के विषय पर एक टिप्पणी लिखें।
2. Write a note on Indian Prehistoric painting.
भारतीय प्रागैतिहासिक चित्रकला पर एक टिप्पणी लिखें।
3. Discuss Molela terracotta with examples.
मोलेला मृणमूर्ति का वर्णन उदाहरण सहित करें।
4. Discuss the salient features of Indus Town Planning with examples.
सैन्धव नगर आयोजन की मुख्य विशेषताओं की उदाहरण सहित चर्चा करें।
5. Write a brief note on Martand Sun Temple.
मार्तण्ड सूर्य मंदिर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
6. Discuss the subject contents of Ajanta Painting.
अजंता चित्रकला की विषय सामग्री की चर्चा करें।
7. Write a brief note on *astadikapalas*.
अष्टदिकपालों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
8. Comment on Indian Modern painters who have been inspired by the indigenous Art.
देशज कला तत्त्वों से प्रेरित आधुनिक भारतीय कलाकारों पर टिप्पणी लिखें।
9. Evaluate the works of J Swaminathan with example.
जे स्वामीनाथन के कलाकृतियों का उदाहरण सहित मूल्यांकन करें।
10. Write a short note on the architectural planning of Borobudur.
बोरोबुदुर के वास्तु योजना पर संक्षेप में लिखें।

RET/12/Test B**849****History of Art**Question Booklet No. **012**(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.*
7. *Any changes in the aforesaid-entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both OMR Answer Sheet and Question Booklet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 20**SEAL**

1. Who of the following is called Vikramaditya ?
 (1) Chandragupta I (2) Chandragupta II
 (3) Kumargupta (4) Mihir Kul
 निम्नलिखित में से किसे 'विक्रमादित्य' कहा गया है ?
 (1) चन्द्रगुप्त I (2) चन्द्रगुप्त II
 (3) कुमार गुप्त (4) मिहिर कुल
2. Buddhist, Hindu and Jain rock-cut caves exist at :
 (1) Ajanta (2) Elephanta (3) Ellora (4) Nasik
 बौद्ध, हिन्दू तथा जैन शैलकृत गुफाएँ पाई जाती हैं :
 (1) अजन्ता में (2) एलीफैंटा में (3) एलोरा में (4) नासिक में
3. What is the playing time of the full version of the Indian National Anthem ?
 (1) 47 Seconds (2) 50 Seconds (3) 52 Seconds (4) 60 Seconds
 भारतीय राष्ट्रगान की पूरी धुन को बजाने में कितना समय लगता है ?
 (1) 47 सेकेण्ड (2) 50 सेकेण्ड (3) 52 सेकेण्ड (4) 60 सेकेण्ड
4. The Indian Universities were first founded in the time of :
 (1) Macaulay (2) Warren Hastings
 (3) Lord Canning (4) Lord William Bentinck
 भारतीय विश्वविद्यालयों की स्थापना सबसे पहले किसके समय में हुई थी ?
 (1) मैकाले (2) वारेन हेस्टिंग्स
 (3) लॉर्ड कैनिंग (4) लॉर्ड विलियम बेंटिंक
5. 'National Education Day' is celebrated in the memory of :
 (1) Sarvepalli Radhakrishnan (2) Gopal Krishna Gokhale
 (3) Madan Mohan Malviya (4) Maulana Abul Kalam Azad
 'राष्ट्रीय शिक्षा दिवस' किसकी स्मृति में मनाया जाता है ?
 (1) सर्वपल्ली राधाकृष्णन (2) गोपाल कृष्ण गोखले
 (3) मदन मोहन मालवीय (4) मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

6. Who was appointed the first Vice-Chancellor of Banaras Hindu University ?

- (1) Madan Mohan Malviya (2) S. Radhakrishnan
(3) Shanti Swaroop Bhatnagar (4) Sir Sundar Lal

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय का प्रथम कुलपति कौन नियुक्त हुआ था ?

- (1) मदन मोहन मालवीय (2) एस० राधाकृष्णनन
(3) शांति स्वरूप भटनागर (4) सर सुन्दर लाल

7. Rabindra Nath Tagore was awarded 'Nobel Prize' in the year :

- (1) 1911 (2) 1912 (3) 1913 (4) 1914

रबिन्द्र नाथ टैगोर को नोबेल पुरस्कार से किस वर्ष सम्मानित किया गया ?

- (1) 1911 (2) 1912 (3) 1913 (4) 1914

8. Who is famous as 'Devbani' ?

- (1) Sanskrit (2) Hindi (3) Bangla (4) Telgu

'देववाणी' के रूप में कौन चर्चित है ?

- (1) संस्कृत (2) हिन्दी (3) बंगला (4) तेलगू

9. When ancient Olympic games were started ?

- (1) 394 B.C. (2) 493 B.C. (3) 676 B.C. (4) 776 B.C.

प्राचीन ओलम्पिक खेल कब प्रारंभ हुए ?

- (1) 394 ई० पू० (2) 493 ई० पू० (3) 676 ई० पू० (4) 776 ई० पू०

10. 'Indian Institute of Mass Communication' is situated in :

- (1) New Delhi (2) Bangalore (3) Ahmedabad (4) Chennai

'इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ मास कम्युनिकेशन' कहाँ स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली में (2) बैंगलोर में (3) अहमदाबाद में (4) चेन्नई में

11. Which of the following group is the world heritage site :

- (1) Khajuraho-Bhimbetka (2) Sanchi-Udaigiri
(3) Ajanta-Badami (4) Khajuraho-Bhoj temple

निम्नलिखित में से कौन-सा समूह विश्व धरोहर स्थल है ?

- (1) खजुराहो-भीमबेटका (2) साँची-उदयगिरि
(3) अजंता-बादामी (4) खजुराहो-भोज मंदिर

12. Anasara Pata is related with :

- (1) Visnu (2) Rama (3) Jagannath (4) Durga

अणसर पट सम्बंधित है :

- (1) विष्णु (2) राम (3) जगन्नाथ (4) दुर्गा

13. Guru Saday Dutt is instrumental in reviving :

- (1) Bengal Pata Chitra (2) Orissa Pata Chitra

- (3) Phada Painting of Rajasthan (4) Mata ni Pachedi

गुरु सदय दत्त पुनरुत्थान में सहायक है :

- (1) बंगाल पट चित्र (2) ओडिशा पट चित्र
(3) राजस्थान का फड चित्र (4) माता नी पछेड़ी

14. These locations: Kolu, Umarnkot, Lanka, Jayal are depicted in :

- (1) Paintings of Andhra Pradesh (2) Warli Painting of Maharashtra

- (3) Pithora Pata Painting of Gujarat (4) Phad Painting of Rajasthan

कोलू, उमरकोट, लंका, जयाल जैसे स्थानों का अंकन हुआ है :

- (1) आंध्र प्रदेश के नक्काशी (2) महाराष्ट्र के वर्ली चित्र
(3) गुजरात के पिथोरा चित्र (4) राजस्थान के फड चित्र

15. Embroidery of Panjab is called :

- (1) Phulkari (2) Kantha (3) Chikan (4) Sujani

पंजाब की कसीदाकारी कही जाती है :

- (1) फूलकारी (2) कांथा (3) चिकन (4) सुजनी

16. The Mirgavata manuscript is in which collection :

- (1) National Museum, New Delhi (2) Bharat Kala Bhawan, Varanasi

- (3) Indian Museum, Kolkata (4) Allahabad Museum, Allahabad

मृगावत पोथी चित्र किस संग्रह में है ?

- (1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली (2) भारत कला भवन, वाराणसी
(3) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (4) इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद

17. Find out the odd from the following :

- (1) Laur Chanda (2) Devi Mahatmya
(3) Chaurapanchashika (4) Vasant Vilas

निम्नलिखित में से कौन असम्बन्ध है ?

- (1) लौर चंदा (2) देवी महात्म्य
(3) चौरपंचाशिका (4) वसंत विलास

18. Which one of the following city is famous for Pink Enamelling ?

- (1) Hyderabad (2) Varanasi (3) Jaipur (4) Lucknow

निम्नलिखित में से कौन-सा शहर गुलाबी मीनाकारी के लिए प्रसिद्ध है ?

- (1) हैदराबाद (2) वाराणसी (3) जयपुर (4) लखनऊ

19. William Moorcroft's account says about which one of the following ruler :

- (1) Raja Sansar Chand of Kangra (2) Ram Singh II of Kota
(3) Raja Sidh Sen of Mandi (4) Amar singh II of Mewar

विलियम मूरक्राफ्ट का वर्णन निम्नलिखित में से किस शासक के बारे में है ?

- (1) कांगड़ा के राजा संसार चंद (2) कोटा के राजा राम सिंह द्वितीय
(3) मंडी के राजा सिद्ध सेन (4) मेवाड़ के राजा अमर सिंह द्वितीय

20. Mata -ni- Pachedi is made on :

- (1) Paper (2) Wall (3) Wood (4) Pata

माता नी पछेड़ी का चित्रण किस पर हुआ है ?

- (1) कागज़ (2) भित्ति (3) लकड़ी (4) पट

21. The nomenclature 'patna kalam' was coined by which one of the following :

- (1) Raja Ravi Varma (2) E.B. Havel
(3) Iswari Prasad Verma (4) Rai Krishnadas

“पटना कलम” नामकरण निम्नलिखित में से किसने दिया ?

- (1) राजा रवि वर्मा (2) ई बी हैवेल
(3) ईश्वरी प्रसाद वर्मा (4) राय कृष्णदास

22. Name the artist who is well known for his technique of "Sfumato".

- (1) Albrecht Durer (2) Rembrandt
(3) Raphael (4) Leonardo da Vinci

कलाकार जो “स्फुमातो” टेक्निक के लिए प्रसिद्ध है :

- (1) अलब्रेख्त ड्यूरर (2) रेम्ब्रां
(3) राफेल (4) लिओनार्दो दा विन्ची

23. Who was the painter of 'Impression Sunrise' ?

- (1) Claude Monet (2) Eduard Manet
(3) Paul Gauguin (4) Vincent Van Gogh

"इम्प्रेशन सनराइज" का चित्रकार कौन है ?

- (1) क्लोद मोने (2) एदुआर्द माने
(3) पॉल गोगा (4) विन्सेंट वान गोफ

24. "Santal family" by Ramkinkar Baij was initially made in :

- (1) Terracotta (2) Sandstone
(3) Cement concrete (4) Wood

रामकिंकर बैज की "संथाल फैमिली" का माध्यम है :

- (1) टेराकोटा (2) बलुआ पत्थर
(3) सीमेंट कंक्रीट (4) लकड़ी

25. Match the following :

- (a) Bengal School (i) Pradosh Das Gupta
(b) Bombay Progressive Group (ii) BC Sanyal
(c) Delhi Silpi Chakra (iii) Abanindranath Tagore
(d) Calcutta Progressive Group (iv) F. N. Souza

Codes : (a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (iv) (ii) (i)
(2) (i) (ii) (iii) (iv)
(3) (ii) (iv) (iii) (i)
(4) (i) (iv) (ii) (iii)

निम्नलिखित को मिलाएँ :

- (a) बंगाल शैली (i) प्रोदोष दासगुप्ता
(b) बॉम्बे प्रोग्रेसिव ग्रुप (ii) बी सी सान्याल
(c) दिल्ली शिल्पी चक्र (iii) अबनिन्द्रनाथ टैगोर
(d) कोलकाता प्रोग्रेसिव ग्रुप (iv) एफ एन सूजा

कूट : (a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (iv) (ii) (i)
(2) (i) (ii) (iii) (iv)
(3) (ii) (iv) (iii) (i)
(4) (i) (iv) (ii) (iii)

26. Match the following :

- (a) Vivan Sundaram
(b) Biman B. Das
(c) Tyeb Mehta
(d) Alex Padamsee

- (i) Sculpture
(ii) Advertising Art
(iii) Installation
(iv) Painting

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(iv)	(iii)	(i)
(3)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(i)	(iv)

निम्नलिखित को मिलाएँ :

- (a) विवान सुन्दरम
(b) बिमान बी दास
(c) तय्यब मेहता
(d) एलेक्स पदमसी

- (i) मूर्तिकला
(ii) विज्ञापन कला
(iii) प्रतिस्थापन कला
(iv) चित्रकला

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(iv)	(iii)	(i)
(3)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(i)	(iv)

27. Who made the sculpture of Yaksha and Yakshi ?

- (1) Dhruv Mistry
(3) Nand Gopal

- (2) Meera Mukherjee
(4) Ram Kinkar Baij

यक्ष-यक्षी की मूर्ति किसने बनाया था ?

- (1) ध्रुव मिस्त्री
(3) नन्द गोपाल

- (2) मीरा मुखर्जी
(4) राम किंकर बैज

28. Amrita Shergil was influenced by famous painter :

- (1) Paul Gauguin (2) Vangogh

- (3) Cezanne (4) Picasso

अमृता शेरगिल किस प्रसिद्ध कलाकार से प्रभावित थी ?

- (1) पॉल गॉग्विन (2) वान गोफ़

- (3) सेजान (4) पिकाशो

29. Nat cult is based on :

- (1) Nature worship
(3) Process of Sculpture making

- (2) Buddhist religion
(4) Jain Painting

नट संप्रदाय किस पर आधारित है ?

- (1) प्रकृति पूजा
(3) मूर्ति बनाने की प्रक्रिया

- (2) बौद्ध धर्म
(4) जैन चित्रकला

30. Who founded Khmer Empire ?

- (1) Jayavarman-VII (2) Suryavarman
(3) Yashovarman (4) Jayvarman-II

खमेर राज्य की स्थापना किसने किया था ?

- (1) जयवर्मन-VII (2) सूर्यवर्मन
(3) यशोवर्मन (4) जयवर्मन-II

31. Which philosopher deliberated on psychological theory of art ?

- (1) Immanuel Kant (2) Sigmund Freud
(3) Aristotle (4) Whistler

कला में मनोविज्ञान से सम्बन्धित सिद्धांत को किस दार्शनिक ने स्थापित किया था ?

- (1) इमानुएल कांट (2) सिगमंड फ्राएँड
(3) अरस्तू (4) व्हीस्लर

32. The earliest example of terracotta art in India is found from :

- (1) Lothal (2) Harappa (3) Mehrgarh (4) Rojdi

भारत में मृणमूर्ति कला के प्रारंभिक उदाहरण प्राप्त हुए हैं :

- (1) लोथल (2) हड़प्पा (3) मेहरगढ़ (4) रोजड़ी

33. Which building of the Mauryan period was appreciated by Megasthenes, as "more magnificent than the palace of Susa and Ecbatana" ?

- (1) The Mauryan Palaces at Patliputra
(2) The rock cut caves on the Barabar Hills
(3) The Mauryan court at Patliputra
(4) The Maurya gardens at Rajagriha and Patliputra

मौर्यकालीन किस भवन की प्रशंसा करते हुए मेगस्थनीज ने उसे "सुसा एवं इकबताना के भवनों से भी भव्य" बताया ?

- (1) मौर्य राजप्रासाद, पाटलिपुत्र
(2) शैल्यकृत गुहाएँ, बराबर पहाड़ियाँ
(3) मौर्य राजदरबार, पाटलिपुत्र
(4) राजगृह एवं पाटलिपुत्र में मौर्यकालीन बगीचे

34. Which one of the following is the most striking feature of the Ashokan Pillar ?

- (1) Monolithic structure (2) Carvings
(3) Polish (4) Quality of stone

निम्न में से मौर्य स्तंभ की सर्वाधिक आकर्षित करने वाली विशिष्टता है ?

- (1) एकाश्म संरचना (2) नक्काशी
(3) पॉलिश (4) पत्थर की गुणवत्ता

35. Choose the correct chronological sequence :

- (1) Badami, Karla, Pithalkhora, Mahabalipuram
- (2) Pithalkhora, Karla, Badami, Mahabalipuram
- (3) Karla, Pithalkhora, Badami, Mahabalipuram
- (4) Pithalkhora, Badami, Karla, Mahabalipuram

सही तिथि अनुक्रम चुनें :

- (1) बादामी, कार्ला, पीतलखोरा, महाबलिपुरम
- (2) पीतलखोरा, कार्ला, बादामी, महाबलिपुरम
- (3) कार्ला, पीतलखोरा, बादामी, महाबलिपुरम
- (4) पीतलखोरा, बादामी, कार्ला, महाबलिपुरम

36. Choose the correct sequence :

- (1) Maurya, Kushanas, Pratiharas, Guptas
- (2) Mauryas, Kushanas, Guptas, Pratiharas
- (3) Pratiharas, Kushanas, Guptas, Mauryas
- (4) Mauryas, Guptas, Kushanas, Pratiharas

सही अनुक्रम चुनें :

- (1) मौर्य, कुषाण, प्रतिहार, गुप्त
- (2) मौर्य, कुषाण, गुप्त, प्रतिहार
- (3) प्रतिहार, कुषाण, गुप्त, मौर्य
- (4) मौर्य, गुप्त, कुषाण, प्रतिहार

37. List 'A' consists of the names of the dynasties and the List 'B' consists of their monuments. Match them and choose the correct answer from the codes given below :

List-A

- (a) The Guptas
- (b) The Rashtrakuta
- (c) The Chandellas
- (d) The Chaulukyas

List-B

- (i) Kandaria Mahadeva Temple
- (ii) Sun Temple, Modhera
- (iii) Bhitargaon Temple
- (iv) Kailash Temple, Ellora

Codes : (a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (iv) (iii) (i) (ii)
- (3) (iii) (iv) (ii) (i)
- (4) (iii) (iv) (i) (ii)

सूची-अ में राजवंशों के नाम व सूची-ब में उनके द्वारा निर्मित स्मारक हैं, सही जोड़ बनाकर सही उत्तर को नीचे दिए कूट से चुनें :

सूची-अ

- (a) गुप्त
- (b) राष्ट्रकूट
- (c) चंदेल
- (d) चालुक्य

सूची-ब

- (i) कंदरिया महादेव मंदिर
- (ii) सूर्य मंदिर मोढेरा
- (iii) भीतरगांव मंदिर
- (iv) कैलाश मंदिर एलोरा

कूट :	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

38. Select the correct sequence of Vishnu avatar under ten incarnation concept :

- (1) Varah, Nrisimha, Matsya, Kurma (2) Kurma, Varaha, Nrisimha, Matsya
- (3) Matsya, Kurma, Varaha, Nrisimha (4) Matsya, Kurma, Nrisimha, Varaha

विष्णु के दशावतार सम्बन्धी अवधारणा के अंतर्गत सही अनुक्रम चुनें :

- (1) वराह, नरसिंह, मत्स्य, कूर्म (2) कूर्म, वराह, नरसिंह, मत्स्य
- (3) मत्स्य, कूर्म, वराह, नरसिंह (4) मत्स्य, कूर्म, नरसिंह, वराह

39. Select the correct sequence in geographical order from north to south :

- (1) Martand Sun Temple, Kandariya Mahadeva Temple, Qutb Minar, Meenakshi Temple
- (2) Qutb Minar, Meenakshi Temple, Martand Sun Temple, Kandariya Mahadeva Temple
- (3) Martand Sun Temple, Qutb Minar, Kandaria Mahadeva Temple, Meenakshi Temple
- (4) Kandaria Mahadeva Temple, Martand Sun Temple, Meenakshi Temple, Qutb Minar

उत्तर से दक्षिण भौगोलिक क्रम में सही अनुक्रम चुनें :

- (1) मार्तण्ड सूर्य मंदिर, कंदरिया महादेव मंदिर, कुतुब मीनार, मिनाक्षी मंदिर
- (2) कुतुब मीनार, मिनाक्षी मंदिर, मार्तण्ड सूर्य मंदिर, कंदरिया महादेव मंदिर
- (3) मार्तण्ड सूर्य मंदिर, कुतुब मीनार, कंदरिया महादेव मंदिर, मिनाक्षी मंदिर
- (4) कंदरिया महादेव मंदिर, मार्तण्ड सूर्य मंदिर, मिनाक्षी मंदिर, कुतुब मीनार