

38. कस्तो भाषालाई पिजिन भनिन्छ ?

- (1) अर्धसङ्कर (2) पूर्णसङ्कर (3) अतिसङ्कर (4) अल्पसङ्कर

39. मथुरादत्त पाण्डेको पुस्तक 'नेपाली और हिन्दी : भक्तिकाव्यका तुलनात्मक अध्ययन' कुन विश्वविद्यालयको शोधग्रन्थ हो ?

- (1) इलाहाबाद विश्वविद्यालय (2) पटना विश्वविद्यालय  
(3) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय (4) पञ्जाब विश्वविद्यालय

40. तलका कृतिहरूमध्ये झमक घिमिरेको रचना कुन हो ?

- (1) पाण्डुलिपि (2) जललादको मन  
(3) उर्गेनको घोडा (4) रात भूत प्रेतको सन्त्रास

*Attempt any five questions. Write answer in 150-200 words. Each question carries 16 marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.*

*किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिख कर शुरु करें।*

1. नेपाली लोक साहित्यमा चित्रित नारीका विभिन्न रूपको विवेचना गर्नुहोस्।
2. नेपाली कवितामा लडाईसम्बन्धी सवाईहरूको सर्वेक्षण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
3. व्यस्कका कविता र बाल कविताको भेद-साम्य स्पष्ट पाउँ बालरचनामा पारसमणि प्रधानको योगदानको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
4. देवकोटाको उत्तरवर्ती कालखण्डका निबन्धको परिचय दिनुहोस्।
5. साहित्यानुसन्धान, विकासक्रम, समस्या र समाधानको छोटो कैरन प्रस्तुत गर्नुहोस्।
6. 'सुक्तिसिन्धु' विषयक सालोचनाहरूको मतभिन्नताको लेखाजोखा गर्दै वर्तमान पाठक-उपभोक्ताका रूपमा सत्यासत्य निर्धारण गर्नुहोस्।
7. गुमानसिंह चामलिङको समालोचना प्रवृत्तिको परिचय दिनुहोस्।
8. बालकृष्ण समको कथागत प्रवृत्तिको रेखाङ्कन गर्नुहोस्।
9. नेपाली अनुवाद साहित्यको विकासक्रममा सुवास दीपकको योगदानको चर्चा गर्नुहोस्।
10. भाषाविज्ञानका क्षेत्रमा नोअम चम्कीको योगदानको चर्चा गर्नुहोस्।

**RET/12/Test B****836****Nepali****006**

Question Booklet No. ....

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.*
7. *Any changes in the aforesaid-entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both OMR Answer Sheet and Question Booklet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[ उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं। ]

**Total No. of Printed Pages : 16**

1. Who of the following is called Vikramaditya ?

- (1) Chandragupta I (2) Chandragupta II  
(3) Kumargupta (4) Mihir Kul

निम्नलिखित में से किसे 'विक्रमादित्य' कहा गया है ?

- (1) चन्द्रगुप्त I (2) चन्द्रगुप्त II  
(3) कुमार गुप्त (4) मिहिर कुल

2. Buddhist, Hindu and Jain rock-cut caves exist at :

- (1) Ajanta (2) Elephanta (3) Ellora (4) Nasik

बौद्ध, हिन्दू तथा जैन शैलकृत गुफाएँ पाई जाती हैं :

- (1) अजन्ता में (2) एलीफैंटा में (3) एलोरा में (4) नासिक में

3. What is the playing time of the full version of the Indian National Anthem ?

- (1) 47 Seconds (2) 50 Seconds (3) 52 Seconds (4) 60 Seconds

भारतीय राष्ट्रगान की पूरी धुन को बजाने में कितना समय लगता है ?

- (1) 47 सेकेण्ड (2) 50 सेकेण्ड (3) 52 सेकेण्ड (4) 60 सेकेण्ड

4. The Indian Universities were first founded in the time of :

- (1) Macaulay (2) Warren Hastings  
(3) Lord Canning (4) Lord William Bentinck

भारतीय विश्वविद्यालयों की स्थापना सबसे पहले किसके समय में हुई थी ?

- (1) मैकाले (2) वारेन हेस्टिंग्स  
(3) लॉर्ड कैनिंग (4) लॉर्ड विलियम बेंटिंक

5. 'National Education Day' is celebrated in the memory of :

- (1) Sarvepalli Radhakrishnan (2) Gopal Krishna Gokhale  
(3) Madan Mohan Malviya (4) Maulana Abul Kalam Azad

राष्ट्रीय शिक्षा दिवस किसकी स्मृति में मनाया जाता है ?

- (1) सर्वपल्ली राधाकृष्णन (2) गोपाल कृष्ण गोखले  
(3) मदन मोहन मालवीय (4) मौलाना अबुल कलाम आज़ाद



6. Who was appointed the first Vice-Chancellor of Banaras Hindu University ?

- (1) Madan Mohan Malviya (2) S. Radhakrishnan  
(3) Shanti Swaroop Bhatnagar (4) Sir Sundar Lal

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय का प्रथम कुलपति कौन नियुक्त हुआ था ?

- (1) मदन मोहन मालवीय (2) एस० राधाकृष्णन  
(3) शांति स्वरूप भटनागर (4) सर सुन्दर लाल

7. Rabindra Nath Tagore was awarded 'Nobel Prize' in the year :

- (1) 1911 (2) 1912 (3) 1913 (4) 1914

रबिन्द्र नाथ टैगोर को नोबेल पुरस्कार से किस वर्ष सम्मानित किया गया ?

- (1) 1911 (2) 1912 (3) 1913 (4) 1914

8. Who is famous as 'Devbani' ?

- (1) Sanskrit (2) Hindi (3) Bangla (4) Telgu

'देववाणी' के रूप में कौन चर्चित है ?

- (1) संस्कृत (2) हिन्दी (3) बंगला (4) तेलगू

9. When ancient Olympic games were started ?

- (1) 394 B.C. (2) 493 B.C. (3) 676 B.C. (4) 776 B.C.

प्राचीन ओलम्पिक खेल कब प्रारंभ हुए ?

- (1) 394 ई० पू० (2) 493 ई० पू० (3) 676 ई० पू० (4) 776 ई० पू०

10. 'Indian Institute of Mass Communication' is situated in :

- (1) New Delhi (2) Bangalore (3) Ahmedabad (4) Chennai

'इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ मास कम्युनिकेशन' कहाँ स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली में (2) बैंगलोर में (3) अहमदाबाद में (4) चेन्नई में

11. "मंत्रि सागर षनाल छ बाला  
पाँचको छ सब गान्तिन चाला ।"  
यस कवितांशका कवि को हुन् ?
- (1) सुवानन्ददास (2) उदयानन्द अर्याल  
(3) शक्तिबल्लभ अर्याल (4) सुन्दरानन्द बाँडा
12. तलका कृतिमध्ये रामभद्र पाध्याको कृति कुन हो ?
- (1) साढ्याको कवित्त (2) लक्ष्मीधर्म संवाद (3) रामाष्टक (4) आशा-नदी
13. 'द्रौपदीस्तुति' कुन छन्दमा लेखिएको छ ?
- (1) पञ्चचामर (2) मालिनी (3) इन्द्रवज्रा (4) स्वागता
14. जयदेवको 'गीतगोविन्द'-लाई नेपालीमा अनुवाद गरेर विद्यापतिले के शीर्षक दिएका छन् ?
- (1) गीतवाणी (2) गीतरत्न (3) गीतगङ्गा (4) गीतगुञ्ज
15. भानुभक्तको 'प्रश्नोत्तरमाला' कुन ग्रन्थको अनुवाद हो ?
- (1) गुणरत्नमाला (2) मणिरत्नमाला (3) भक्तिरत्नमाला (4) ज्ञानरत्नमाला
16. 'मुद्राराक्षस' नाटकका अनुवादक को हुन् ?
- (1) विष्णुपद शर्मा (2) लक्ष्मीनारायण जोशी  
(3) भवानीदत्त पाण्डे (4) भानुदत्त
17. "बेला छैन त बेलामा कसरी दौडनुपर्दछ ?  
बेला होला त बेलामा कसैरै दौडनुपर्दछ ।"  
- यस पदावलिमा कुन अनुप्रास प्रयोग गरिएको छ ?
- (1) छेकानुप्रास (2) वृत्यानुप्रास (3) श्रुत्यानुप्रास (4) अन्त्यानुप्रास
18. "तीव्रगामी कल्पनाको घोडामाथि अनुभूतिको काठी कसी विचारको  
लगाम पक्रेर भावुकता चढेको नै कविता हो" - कविताबारे यो परिभाषा कसको हो ?
- (1) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (2) विद्धिचरण श्रेष्ठ  
(3) केदारमान व्यथित (4) माधवप्रसाद घिमिरे
19. "निबन्ध एक विकीर्ण चिन्तन हो" - यो कथन कसको हो ?
- (1) मोन्तै (2) बेकन (3) जोन्सन (4) हड्सन
20. गौतम कुन उपन्यासको नायक हो ?
- (1) नीलकण्ठ (2) लुम्बुम क्याम्प  
(3) चुँडिएका कतिपय धागाहरु (4) चरणधूली

21. तल दिइएका मध्ये कुन-कुन रूपक हुन् ?  
 (A) रासक (B) व्यायोग (C) अङ्क (D) सट्टक  
 (E) त्रोटक (B) प्रेङ्खण (C) डिम (D) वीथी  
 (1) (B) (C) (G) (H)  
 (2) (A) (E) (F) (C)  
 (3) (B) (D) (F) (H)  
 (4) (A) (C) (E) (G)
22. "हरे गोरखाली तिमी नीदमा छौ।  
 अरु जाति भन्दा पछाडी तिमी छौ।।  
 भयो नीद आलस्य सब त्यागि देऊ।  
 सबै मिलि-मिली स्वभाषा बढाऊ।।"  
 - पारसमणि प्रधानको यो गजल कुन पत्रिकामा पहिले छापिएको थियो ?  
 (1) गोर्खे खबर कागत (2) गोरखापत्र (3) गोर्खाली (4) गोर्खा संसार
23. समूह 'क'-का कथा-सङ्ग्रहहरू समूह 'ख'-का कुन कथाकारले लेखेका हुन् ?  
 क ख  
 (A) आर्वतन (i) सञ्जय बिष्ट  
 (B) अस्ताचलतिर (ii) शान्ति थापा  
 (C) मनभिन्नको मन (iii) अविनाश श्रेष्ठ  
 (D) तान्या, इन्द्रकमल र अन्धकार (iv) मिड लिवाड  
 (A) (B) (C) (D)  
 (1) (iv) (ii) (iii) (i)  
 (2) (iii) (i) (iv) (ii)  
 (3) (i) (iv) (ii) (iii)  
 (4) (ii) (i) (iv) (iii)
24. शास्त्र र साहित्य गरी वाङ्मयलाई विभाजित गर्ने आचार्य को हुन् ?  
 (1) दण्डी (2) राजशेखर (3) जयदेव (4) वामन
25. "काव्यग्राह्यमलङ्करात् सौन्दर्यमलङ्कारः" - यो भनाइ कसको हो ?  
 (1) भामह (2) दण्डी (3) रुद्रट (4) वामन
26. विश्वमणि आचार्य दीक्षितद्वारा लिखित व्याकरण कुन हो ?  
 (1) प्राकृत व्याकरण (2) गोरखा भाषा व्याकरण  
 (3) गोरखा व्याकरण बोध (4) नेपाली व्याकरण
27. 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' कुन सिद्धान्तको द्योतक हो ?  
 (1) शास्त्रीयतावाद (2) स्वच्छन्दतावाद (3) प्रतीकवाद (4) अस्तित्ववाद

28. राजा हरिश्चन्द्र नेपाली चलचित्रका निर्देशक को थिए ?  
 (1) डी बी परियार (2) सुकराज परियार (3) धनवीर मुखिया (4) मनबहादुर मुखिया
29. रसानुभूति प्रक्रियाका सन्दर्भमा चर्चा गरिने 'साधारणीकरण' शब्दको तात्पर्य के हो ?  
 (1) महान् विषयको सामान्यीकरण (2) साधारण विषयको महिमा-मण्डन  
 (3) स्वको परसँग तादात्म्य स्थापन (4) जटिल विषयको सरलीकरण
30. समूह 'क'-का उपन्यासहरू समूह 'ख'-का कुन उपन्यासकारले लेखेका हुन् ?  
 क ख  
 (A) लू (i) देश सुब्बा  
 (B) पल्पसा क्याफे (ii) नयराज ढकाल  
 (C) तपाईं (iii) नारायण वाग्ले  
 (D) आदिवासी (iv) कृष्ण धराबासी
- |          |       |      |       |
|----------|-------|------|-------|
| (A)      | (B)   | (C)  | (D)   |
| (1) (i)  | (iii) | (iv) | (ii)  |
| (2) (ii) | (iii) | (iv) | (i)   |
| (3) (i)  | (iv)  | (ii) | (iii) |
| (4) (ii) | (iv)  | (i)  | (iii) |
31. ओकिउयामा ग्वाइनद्वारा अनूदित 'तटमा तरङ्गको गीत' - का मूल लेखक को हुन् ?  
 (1) उमर खय्याम (2) मिर्जा गालिब (3) अमिर खुसरो (4) खलील जिब्रान
32. नेपाली भाषामा रेकर्ड गरिएको पहिलो गीतका गायक को थिए ?  
 (1) जर्नादन सम (2) मित्रसेन थापा (3) सेतुराम श्रेष्ठ (4) रत्नदास प्रकाश
33. मोतीराम भट्टद्वारा लिखित गजल 'बिन्ती एकैपल्ट सुन्देरु'-का गायक को हुन् ?  
 (1) शिवशङ्कर (2) प्रेमध्वज प्रधान (3) भक्तराज आचार्य (4) नारायणगोपाल
34. 'परिवर्तनको फेरि हुँदैन परिवर्तन' - यो भनाइ कसको हो ?  
 (1) बालकृष्ण सम (2) हृदयचन्द्रसिंह प्रधान  
 (3) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (4) गोपालप्रसाद रिमाल
35. शुरुको बुद्धोपदेश कुन भाषामा प्रचार भएको थियो ?  
 (1) संस्कृत (2) अपभ्रंश (3) पालि (4) मिश्र
36. सम्राट अशोकका शिलालेखहरूमा कुन लिपिको प्रयोग पाइन्छ ?  
 (1) खरोष्ठी (2) ब्राह्मी (3) कुटिल (4) नागरी
37. नेपालभाषा कुन भाषिक परिवारमा पर्दछ ?  
 (1) भारोपेली (2) भोट-बर्मेली (3) आग्नेसियाली (4) द्रविड